

РОМАНСЫ И ПЬЕСЫ

А. ГУРИЛЕВА.

		Сереб. Коп.			Сереб. Коп.		
№ 1	"Она миленькая"	слова С. П.	40	№ 15	"О молчи, милый друг"	слова В. П. С.	50.
2.	Она молилась.	сл. А. Шляпникова.	50	16.	"Золотистые шелковые"	сл. Н. Гребнева.	50.
3.	Любовь, небесъ святое слово!	сл. М. Мавроди.	58	17.	"Пригорюнюсь ли я, призадумуюсь"	сл. Гребнева.	60.
4.	Фантазу.	сл. А. Шляпникова.	85	18.	Ужь какъ палъ туманъ на синем море		50.
5.	Душа.	сл. С. Гурьева.	50	19.	Гори зыблонька.	сл. С. Шляпникова	40.
6.	Ты и Вы.	сл. А. Шляпникова.	50	20.	Скоро ли ты солнышко	сл. С. Шляпникова	50.
7.	Грусть дѣвушки.	сл. А. Шляпникова.	50	21.	И нить въ мѣри очей		50.
8.	Кольцо.	сл. А. Шляпникова.	50	22.	И вась любилъ	сл. А. Шляпникова	40.
9.	Серенада.	сл. Н. Гребнева.	60	23.	Пробуждение	слова С. Н. Шляпникова	40.
10.	Слеза.	сл. Н. Гребнева.	50	24.	Баллада.	слова изъ Франс.	50
11.	Къ похищенному желанью.	сл. Н. Суровича.	60				
12.	Воспоминаніе о Варлаамовѣ.	сл. С. Шляпникова.	70				
13.	Пѣснь моряка.	сл. Н. Гребнева.	60				
14.	Защѣмъ меня терзаетъ ты!	сл. Н. Шляпникова.	50				

Составленная изъ лучшихъ



МОСКВА.

ВЪ МУЗЫКАЛЬНОМЪ МАГАЗИНѢ К. И. МЕНКОВА

КОММИССИОНЕРА

Императорской Придворной Пѣвческой Четы

Адресъ: С. Варваринская улица, № 10.

ГРУСТЬ ДѢВУШКИ.

Moderato.

ПѢНІЕ

Отъ че - го, ска - жи, мой лю - би - мой сердцъ,

ФОРТЕ-
ПИАНО.

p

по - че - рнѣль ты весь что ко - са мо - я? Нль о -

брыз - ганъ ты, въ ску - къ го - рес - ти, по - ми - ломъ дру - жкѣ

p *ri - tenuto.*

p *ri - tenuto.*

сле - зой дѣ - ви - чей?

f *p* *f* *a tempo.*



2.

Въ широкныхъ степяхъ
 Дона тихова,
 Зелена трава
 Давно скошена;
 На селѣ, косцы
 Давно женятся;
 Только нѣтъ его,
 Ясна сокола.

3.

Иль онъ бросилъ домъ;
 Разлюбилъ меня;
 И не придетъ ужъ
 Къ своей дѣвицѣ?..
 Ахъ, не птица тамъ
 Летитъ по небу:
 То печальный слухъ
 Объ немъ носится....

4.

Не къ добру - жъ тоска
 Давитъ бѣлу грудь,
 Нѣтъ, не къ радости
 Плакать хочется.
 Отъ чегожъ скажи,
 Мой любимый сериъ,
 Почернѣлъ ты весь -
 Что коса моя?...

174
40

РОМАНСЫ И ПЬЕСЫ

А. ГУРИЛЕВА.

		Сереб. Коп.			Сереб. Коп.
№ 1. "Она миленькая!"	слова А. П.	40	№ 15. "О молчи, милый друг"	слова В. П. Т.	50
.. 2. Она молилась.	сл. А. Никитина.	50	.. 16. "Золотистые шелковые"	сл. Н. Трубева.	50
.. 3. Любовь, небесъ святое слово!	сл. М. М. М.	58	.. 17. "Пригорюнюсь-ли я, призадумалось"	сл. Трубева.	60
.. 4. Фонтану.	сл. А. Пушкина.	85	.. 18. Ужъ какъ палъ туманъ на сине море		50
.. 5. Душь.	сл. С. Трубева.	50	.. 19. Гори звездочка.	сл. С. Сельского	40
.. 6. Ты и Вы.	сл. А. Пушкина.	50	.. 20. Скоро-ли ты солнышко.	сл. С. Сельского	50
.. 7. Грусть дѣвушки.	сл. А. Никитина.	50	.. 21. И нѣтъ въ мѣрь очей		30
.. 8. Кольцо.	сл. А. Никитина.	50	.. 22. Я васъ любилъ	сл. А. Пушкина	40
.. 9. Серенада.	сл. Н. Трубева.	60	.. 23. Пробужденіе	слова А. Н. Давкова	40
.. 10. Слеза.	сл. Н. Трубева.	50	.. 24. Баллада.	слова изъ Гейне.	50
.. 11. Я помню робкое желанье.	сл. Н. Савина.	60			
.. 12. Воспоминаніе о Варлаамовѣ.	сл. Д. Кенжиги.	70			
.. 13. Пѣснь моряка.	сл. Н. Трубева.	60			
.. 14. Зачѣмъ меня терзаешь ты!	сл. Н. Горюхины.	50			

Собственность издателя

МОСКВА

въ Музыкальномъ Магази́нѣ

К. И. МЕЙКОВА

бывшій

ЛЕНГОЛЬДА и ГРЕССЕРА.

Литограф. С. Ковалевска на Смитенскъ д. № 3.

„ПРИГОРЮНЮСЬ-ЛИ Я, ПРИЗАДУМАЮСЬ..“

Allegretto.

CHANT

1. При-го-рю-н-юсь-ли-я, при-за-ду-мы, мо-и куд-ри

PIANO.

ду-ма-юсь: го-ло-ва у-ме-ня къ груди кло-нит-тем-ны-я раз-ви-лись по-пле-чамъ, пе-ре-пу-та-

a tempo.

ся; сло-вно съ плечъ у-ме-ня о-на ва-ли-т-ся, ре-ти-лись; отъ тос-ки, до-по-ры и-до-вре-ме-ни се-реб-

ро-е въ гру-ди над-ры-ва-ет-ся! ромъ всъ о-нъ пе-ре-сы-па-лись.

cres - - cen - - do. *f*

2. Отъ той ...
3. Не - стра - хнуть ужъ е - го мнѣ съ го -

p

ри - тен.

ло - - - - - вуш - ки, ужъ не - вить - ся ку - дрямъ безъ мо - ло - - ду -

ри - тен.

a tempo.

инки. ви - дно вѣкъ вѣ - ко - вать съ э - той до - - - - - ле - ю, го - ремъ

a tempo.

riten. Andantino.

жизнь ко-ро - - тать, ду - мать ду - - муш - ку: Что мнѣ съми-лой мо-

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment starts with a forte (f) dynamic. The tempo markings 'riten.' and 'Andantino.' are placed above the vocal staff. The system concludes with a double bar line.

cres ten

ей ужъ не сви - - дѣть - ся. Въдѣ изъ гро - ба о - на

The second system continues the musical score. The vocal line has a 'cres' (crescendo) marking above it. The piano accompaniment also features a 'cres' marking. The lyrics are written below the vocal staff. The system ends with a double bar line.

не - - во - ро - - тит - ся!

The third system of the musical score shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a 'p' (piano) dynamic marking at the beginning. The piano accompaniment also starts with a 'p' dynamic. The lyrics are written below the vocal staff. The system concludes with a double bar line.

morendo.

pp

The fourth system is the final one on the page. The vocal line is mostly empty, with a few notes at the end. The piano accompaniment features a 'morendo.' (diminuendo) marking and a 'pp' (pianissimo) dynamic marking. The system ends with a double bar line.

177
40

ИЗБРАННЫЯ НАРОДНЫЯ РУССКІЯ ПѢСНИ

СОБРАННЫЯ И ПЕРЕЛОЖЕННЫЯ

А. ГУРИЛЕВЫМЪ.

Спбдльнне по 30 Жел. Сербс.

- № 1. Не одна во поле дороженька.
2. Вдоль по питерской по дороженькѣ.
3. Лучина, лучинушка березовая.
4. Во поле березанька стояла.
5. Не были то сныги во чистомъ полѣ.
6. Ахъ! помосту мосту.
7. Вспомни, вспомни мой любезный.
8. Ты поди моя коровушка домой.
9. Не кукушечка во сыромъ бору.
10. У воротъ дѣвка стоитъ.
11. Скучно матушка весною жить одной.
12. Какъ унасъ во садочкѣ.
13. Ужъ какъ палъ туманъ.
14. У насъ было на улицѣ.
15. Ахъ! ты степь моя моздокекая.
16. Зеленая роща всю ночь прошумѣла.
17. Ты отрада, радость мой.
18. Поспѣло — ль конопельку
19. Во льсахъ то было во дремучихъ.
20. Внизъ по матушкѣ по волгѣ.
21. Какъ за рѣчинькой слободушка стоитъ.
22. Что цвѣзли то цвѣзли цвѣтики.
23. Я вечеръ въ саду младшенька гуляла.
24. Изъ подъ камушка быстра рѣчка течеть.

- № 25. Молодка, молодка молодая.
26. Не пой, не пой соловушкѣ.
27. Ахъ! сныи мои сныи.
28. Очи мои очи, прекрасные очи.
29. Мнѣ моркотно молоденькѣ.
30. Возль рѣчкѣ возль мосту.
31. Ты поводишь моя радость.
32. Вечеръ были я на почтовомъ на дворѣ.
33. Ивушка ивушка зеленая моя.
34. Помнишь ли меня мой свѣтъ.
35. Ахъ! не будите меня молоду.
36. Вылетала голубина на долину.
37. Что это за сердѣ во мнѣ все изныло.
38. Ахъ! чтожь ты голубчикъ не весель сидишь.
39. Ахъ! по морю морю синему.
40. Зайнѣйка попляши спринькой попляши.
41. Ай во поле липенка.
42. А мы просу сызлаи.
43. Заплетися плетень.
44. Ахъ! на горѣ макъ.
45. Хожу я по улицѣ.
46. По улицѣ мостовой.
47. Во саду ли въ огородѣ.

Собственность издателя

АХЪ! ПО МОСТУ, МОСТУ.

Allegretto

№ 6.

Ахъ! по-мосту, мосту по-ка-ли но-во-му, ухъ какъ

f *p* *p*

шесть, прошель дѣ-тин-ка у-да-лой оубъ мо-ло-дець! Ахъ! какъ

f

шесть, прошель дѣ-тин-ка, го-лу-бой на-шемъ кафтанъ, го-лу-

marcato *p*

poco ritard.

бон на немь каф табь, по лы ма шут са

ritard.

ff

Полы машутся, раздуваются

Миткальная рубашечка обьѣется!

Во правой-то рукѣ тросточка камышевая,

А вотросточкѣ ленточка пукетовая,

Толто лента, толто лента, толто ленточка моя,

Ахь!эту мнѣ ленточку сударушка дала,

Мнѣ сударушка дала ее, пожаловала.



РОМАНСЫ И ПѢСНИ

МУЗЫКА

А. ГУРИЛЕВА.

№	К. №	№	Б.
» 1. ОНА МИЛЕНЬКАЯ	40	» 16. УЕДИНЕННАЯ МОГИЛА	75
» 2. ЕЕ ЗДѢСЬ НѢТЪ	40	» 17. РАДОСТЬ ДУШЕЧКА. ПѢСНЯ ДЛЯ ОДНОГО ПЛИ ДВУХЪ ГОЛОСОВЪ.	40
» 3. ГОРЬКО ПТИЧКѢ СИДѢТЬ ВЪ КЛѢТКѢ	50	» 18. КТО СЛЕЗЫ ЛЬЕТЪ?	60
» 4. ЧЕРНЫЙ ЛОКОНЪ	40	» 19. ВЪДНАЯ ДѢВУШКА ТЫ!	40
» 5. ТЕБѢ ОДНОЙ	40	» 20. ВАМЪ НЕ ПОНЯТЬ МОЕЙ ПЕЧАЛИ	50
» 6. СЕРДЦЕ-ИГРУШКА	40	» 21. ОТГАДАЙ МОЯ РОДНАЯ.	40
» 7. МАТУШКА ГОЛУБУШКА.	40	» 22. ГАДАНЬЕ	40
» 7. Bis МАТУШКА ГОЛУБУШКА. ДлЯ КОНТРАЛТО.	40	» 23. И СКУЧНО И ГРУСТНО.	40
» 8. ВОСПОМИНАНІЕ	40	» 24. ВЪЕТСЯ ЛАСТОЧКА СИЗОКРЫЛАЯ	40
» 9. ВНУТРЕННЯЯ МУЗЫКА	40	» 25. ЕЩЕ НА ЗАРѢ МОИХЪ ДНЕЙ.	40
» 10. СЪ ТОСКОЙ НА РАДОСТЬ Я ГЛЯЖУ	40	» 26. КАКЪ СМОТРЮ НА НЕГО, МНѢ ОТРАДНО ЛЕГКО.	40
» 11. ОПРАВДАНИЕ	40	» 27. МНѢ НЕ ЗАБЫТЬ ТОТЪ ВЗГЛЯДЪ	40
» 12. Я ГОВОРИЛЪ ПРИ РАЗСТАВАНЬИ	50	» 28. ВЪ МОРОЗНУЮ НОЧЬ Я СМОТРЕЛЪ	40
» 13. СЕРДЦЕ	50	» 29. СМОТРЮ Я ВЪ ГЛАЗЪ ЛАЗУРИ ЯСНОЙ	60
» 14. НЕ ШУМИ ТЫ РОЖЬ, СПѢЛЫМЪ КОЛОСОМЪ. Мелодія на два голоса	75	» 30. ВЪКЪ ЮНЫЙ ПРЕЛЕСТНЫЙ. Цыганская пѣсня.	40
» 15. НА ЗАРѢ ТУМАННОЙ ЮНОСТИ	50	» 30. Bis. ВЪКЪ ЮНЫЙ ПРЕЛЕСТНЫЙ. На два голоса.	50

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

№ 15

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,



у М. БЕРНАРДА,

ПОСТАВЩИКА ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА,

на Невскомъ проспектѣ, противъ Малой Морской, № 10.

РАЗЛУКА

СЛОВА КОЛЬЦОВА

Музыка

А. ГУРИЛЕВА.

Allegro moderato.

CHANT. 

PIANO. *agitato.* 

На за -

рѣ туманной юности, всей душой любилъ я милюю: Былъ въ гла-
ши вы когда нѣтъ ея, когда съва - ми дѣлишь грусть тоску! А при



string: sosten: rall: ten: dolce.

захъ с - я не - бес - ный свѣтъ; на ли - цѣ горѣлъ любви о - гонь. Что предъ
ней вась хотъ бы не - бы - ло; съней зи - ма весна, ночь ясный день! Не за -



a tempo.

ней ты у - тро - майе - ко - е, ты ду - бро - ва мать зе - ле - ная, стень тра -
 быть миѣ, какъ въ по - слѣдній разъ, я ска - залъ ей: про - сти ми - лая! такъ знать

p *f* *p* *cres:*

sosten:

ad lid:

a tempo.

ва пар - ча шел - ко - ва - я, за - ря ве - черь, ночь вол - шеб - ница!
 Богъ велѣлъ раз - станем - ся, но ког - да нибудь у - ви - димся...

f *col canto.* *f*

2. Хо - ро -
3. Вмигъ ог -

p *cres:* *fz* *f* *p*

Roco più.

немъ ли - цо все вспыхну - ло, бѣлымъ снѣ - гомъ пе - ре - кры - ло - ся, и ры -

fp *Roco più.* *cres:*

string: *f* *riten:* *rall:* **Recit.** *p*

да - - я, какъ бе - зум - на - я, на гру - ди мо - ей по - вис - ну - ла. „Не хо -

cres: *string:*

ди постой! дай вре - мя миѣ за - ту - шить грусть, пе - чаль

p tremolo. *cre - - - - - scen - - - - -*

f *sosten:* *lento.* **Recit.**

вы - плакать на те - бя на яс - на со - кола“ Занял -

do il f sosten: ff p

ся духъ слово за - мер - ло. *mo - ren - do.*

cres: fp

5320

РОМАНСЫ И ПѢСНИ

А. Л. ГУРИЛЕВА.

№	Коп.	№	Коп.
1. Жарко въ небѣ солнце лѣтнее	25	45. Бѣдная дѣвушка ты! Жаль мнѣ и грустно.	25
2. Мы не разстанемся, булатный мой кинжалъ	25	46. Отгадай моя родная	25
3. Она миленькая. Время мчится быстрѣй	25	47. Гаданье. Любопытство завлекло погадать	25
4. Она молилась, лучъ денницы туснѣлъ	25	48. И скучно, и грустно	25
5. Любовь! небесъ святое слово!	30	49. Вьется ласточка сизокрылая.	25
6. Къ фонтану Бахчисарайскаго дворца.	40	50. Еще на зарѣ моихъ дней.	25
7. Душѣ. Умри, заглохни, страсть мятежная	30	51. Какъ смотрю на него, мнѣ отраднo, легко	25
8. Ты и Вы. Пустое вы сердечнымъ ты	25	52. Мнѣ не забыть тотъ взглядъ	25
9. Грусть дѣвушки. Отъ чего, скажи, мой любимый серце	25	53. Въ морозную ночь я смотрѣлъ	25
10. Кольцо. Я затеплю свѣчу воску ярова	25	54. Вѣкъ юный, прелестный.	25
11. Слеза. Что нужно одинокой	25	55. Смотрю я въ глубь лазури ясной	35
12. Серенада. Другъ, прерви младья грезы	35	56. Боже, какъ же мнѣ быть	35
13. Я помню робкое желанье	30	57. Полюби меня, красна дѣвица	25
14. Воспоминаніе о Варламовѣ. Ахъ давно ль, душа	25	58. Сарафанчикъ-растеганчикъ	25
15. Зачѣмъ меня терзаешь ты?	25	59. Отвернитесь не глядите такъ умильно на меня	25
16. О, молчи, милый другъ, о любви ни полслова	25	60. Одинокъ стоитъ домикъ крошечна	25
17. Золотистая шелковая нудри	25	61. Какъ отъ вѣтви родной	35
18. Пѣснь моряна. Бѣжитъ волна, шумитъ волна	35	62. Ты геній, дѣва неземная.	35
19. Пригорюнюсь ли я, призадумуюсь	35	63. Путникъ. Доль туманенъ, воздухъ сыръ.	25
20. Гори звѣздочна, блистай яркая.	25	64. Право маленькѣ скажу	25
21. Скоро ли ты, солнышко красное, взойдешь	25	65. Не спрашивай, не вызывай признанья	25
22. И нѣтъ въ мѣрѣ очей	25	66. Прости, прощай, страна родная	35
23. Ужъ какъ палъ туманъ на сине море	25	67. Деревенскій сторожъ. Ночь темна, на небѣ тучи.	25
24. Я васъ любилъ	25	68. Въ минуту жизни трудную	25
25. Пробужденіе. Взгляни ты въ окно	25	69. Смолкни милая пѣвица	35
26. Разрумянилась рябинушка	25	70. Колыбельная пѣсня сульотки	25
27. Склонясь задумчиво, уныло	25	71. Пѣсня ямщина	25
28. Ее здѣсь нѣтъ	25	72. Улетѣла пташечка	25
29. Горько птичкѣ сидѣть въ клеткѣ	25	73. Нѣтъ, не тебя такъ пылко я люблю	35
30. Черный локонь. Тобой я, локонь, любовался	25	74. Богъ съ вами! Я васъ больше не люблю	35
31. Тебѣ одной. Не покидай ты край родной	25	75. Майскія ночи. И ночь, и луна, и любовь	40
32. Сердце-игрушка. Попытали бѣдной волею	25	76. Къ дѣдушкѣ. Расскажи мнѣ старичекъ	30
33 а) Матушка-голубушка (для Сопрано).	25	77. Минуту свиданія лови. Не слышно на нелубахъ пѣсенъ.	35
б) Матушка-голубушка (для Контральто)	25	78. Долго-ли же будешь, сердце ты томиться	30
34. Воспоминаніе. Ни небо, лазурное, ни красное солнышко	25	79. Съ пѣсней душа улетитъ. Славнымъ вицомъ на	40
35. Внутренняя музыка. Какъ дорожу я прекраснымъ	25	прощанье	40
36. Съ тоской на радость я гляжу	25	80. Мѣсяцъ всталъ и озаряетъ	35
37. Я говорилъ при разставаньѣ	25	81. Къ черноокой. Нѣтъ, красавица, напрасно	35
38. Радость душечна, красна дѣвушка	25	82. Однозвучно гремитъ колокольчикъ	40
39. Сердце. Что такъ сильно, сердце, бьешься	25	83. Зимній вечеръ. Небо въ часъ дозора.	40
40. Разлука. На зарѣ туманной юности	35	84. Осенній день. За тучами тучи летятъ	40
41. Оправданіе. Когда одни воспоминанья	35	85. Скучно матушка и Соловей мой, соловей	40
42. Уединенная могила. Кого положили здѣсь въ землю	40	86. Не шуми ты рожь. На два голоса	50
43. Вамъ не понять моей печали	35	87. Вѣкъ юный, прелестный. На два голоса.	35
44. Кто слезы льетъ, простерши руки	35	88. Жиль-былъ одинъ царь старый	35

ТЫ И ВЫ. РОМАНСЪ.

СЛОВА
А. ПУШКИНА.

Moderato.

ПѢНІЕ.

Музыкальная запись первого такта. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп Moderato. Ключевая подпись: ПѢНІЕ. Динамика: p.

Пу - сто - е Вы, сер - деч - нымъ

ФОРТЕПИАНО.

Музыкальная запись второго такта. Включает вокальную партию и фортепиано.

Ты, о - на об - мол - вясь за - мѣ - ни - ла, и всѣ сча -

cres: *rall.* *p* *a tempo.*

Музыкальная запись третьего такта. Включает вокальную партию и фортепиано. Динамика: p.

стли - вы - я меч - ты въ ду - шѣ влюб - лен - мой воз - бу -

poco ritard. *cres:*

ди - ла Предъ ней за - дум - чи - во сто - ю, свѣ - сти о -

p *cres:*

rall. **Recitando.**

чей съ не - я нѣтъ си - лы! и го - во - рю ей: какъ Вы

rall. *f* *colla voce.*

ми - лы! и мыс - лю: какъ _____ те - бя лю - блю!

cres: *f* *p* *a tempo.*

scherz. *cres:* *sf* *pp*

РОМАНСЫ И ПѢСНИ

А. Л. ГУРИЛЕВА.

№	Коп.	№	Коп.
1. Жарко въ небѣ солнце лѣтнее	25	45. Бѣдная дѣвушка ты! Жаль мнѣ и грустно.	25
2. Мы не разстанемся, булатный мой кинжалъ	25	46. Отгадай моя родная	25
3. Она миленькая. Время мчится быстрѣй	25	47. Гаданье. Любопытство завлекло погадать	25
4. Она молилась, лучъ денницы туснѣлъ	25	48. И скучно, и грустно	25
5. Любовь! небесъ святое слово!	30	49. Вьется ласточка сизокрылая	25
6. Къ фонтану Бахчисарайскаго дворца	40	50. Еще на зарѣ моихъ дней	25
7. Душѣ. Умри, заглохни, страсть мятежная	30	51. Какъ смотрю на него, мнѣ отрадно, легко	25
8. Ты и Вы. Пустое вы сердечнымъ ты	25	52. Мнѣ не забыть тотъ взглядъ	25
9. Грусть дѣвушки. Отъ чего, скажи, мой любимый серишь	25	53. Въ морозную ночь я смотрѣлъ	25
10. Кольцо. Я затеплю свѣчу воску ярова	25	54. Вѣкъ юный, прелестный	25
11. Слеза. Что нужно одинокой	25	55. Смотрю я въ глубь лазури ясной	35
12. Серенада. Другъ, прерви младыя грезы	35	56. Боже, какъ же мнѣ быть	35
13. Я помню робкое желанье	30	57. Полюби меня, красна дѣвица	25
14. Воспоминаніе о Варламовѣ. Ахъ давно ль, душа	25	58. Сарафанчикъ-растеганчикъ	25
15. Зачѣмъ меня терзаешь ты?	25	59. Отвернитесь не глядите такъ умильно на меня	25
16. О, молчи, милый другъ, о любви ни полслова	25	60. Одинокъ стоитъ домикъ крошечка	25
17. Золотистыя шелковыя кудри	25	61. Какъ отъ вѣтки родной	35
18. Пѣснь моряка. Бѣжитъ волна, шумитъ волна	35	62. Ты геній, дѣва неземная	35
19. Пригорюнюсь ли я, призадумуюсь	35	63. Путникъ. Доль туманенъ, воздухъ сыръ	25
20. Гори звѣздочка, блистай яркая	25	64. Право маменькѣ снажу	25
21. Скоро ли ты, солнышко красное, взойдешь	25	65. Не спрашивай, не вызывай признанья	25
22. И нѣтъ въ мнѣ очей	25	66. Прости, прощай, страна родная	35
23. Ужъ какъ палъ туманъ на сине море	25	67. Деревенскій сторожъ. Ночь темна, на небѣ тучи	25
24. Я васъ любилъ	25	68. Въ минуту жизни трудную	25
25. Пробужденіе. Взгляни ты въ окно	25	69. Смолкни милая пѣвица	35
26. Разрумянилась рябинушка	25	70. Колыбельная пѣсня сульотки	25
27. Склонясь задумчиво, уныло	25	71. Пѣсня ямщика	25
28. Ее здѣсь нѣтъ	25	72. Улетѣла пташечка	25
29. Горько птичкѣ сидѣть въ клеткѣ	25	73. Нѣтъ, не тебя такъ пылко я люблю	35
30. Черный локонь. Тобой я, локонь, любовался	25	74. Богъ съ вами! Я васъ больше не люблю	35
31. Тебѣ одной. Не покидай ты край родной	25	75. Майскія ночи. И ночь, и луна, и любовь	40
32. Сердце-игрушка. Поиграли бѣдной волею	25	76. Къ дѣдушкѣ. Расскажи мнѣ старичекъ	30
33 а) Матушка-голубушка (для Сопрано).	25	77. Минуту свиданія лови. Не слышно на палубахъ пѣсенъ	35
б) Матушка-голубушка (для Контральто)	25	78. Долго-ли же будешь, сердце ты томиться	30
34. Воспоминаніе. Ни небо, лазурное, ни красное солнышко	25	79. Съ пѣсней душа улетитъ. Славнымъ виномъ на прощанье	40
35. Внутренняя музыка. Какъ дорожу я прекраснымъ	25	80. Мѣсяцъ всталъ и озаряетъ	35
36. Съ тоской на радость я гляжу	25	81. Къ черноокой. Нѣтъ, красавица, напрасно	35
37. Я говорилъ при разставаньѣ	25	82. Однозвучно гремитъ колокольчикъ	40
38. Радость душечка, красна дѣвушка	25	83. Зимній вечеръ. Небо въ часъ дозора	40
39. Сердце. Что такъ сильно, сердце, бьешься	25	84. Осенній день. За тучами тучи летятъ	40
40. Разлука. На зарѣ туманной юности	35	85. Скучно матушка и Соловей мой, соловей	40
41. Оправданіе. Когда одни воспоминанья	35	86. Не шуми ты рожь. На два голоса	60
42. Уединенная могила. Кого положили здѣсь въ землю	40	87. Вѣкъ юный, прелестный. На два голоса	35
43. Вамъ не понять моей печали	35	88. Жилъ-былъ одинъ царь старый	25
44. Кто слезы льетъ, простерши руки	35		

НОКТЮРНЬ.

Мѣсяцъ всталъ и озаряетъ садъ серебрянымъ лучемъ

Слова І. Р. ГРУЗИНОВА.

Музыка А. ГУРИЛЕВА.

Moderato.

CANTO.

PIANO.

Musical score for the first system. The vocal line (CANTO) is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment (PIANO) consists of two staves, treble and bass clefs, with a key signature of one sharp. The time signature is common time (C). The vocal line begins with a *p* dynamic, followed by a *f* dynamic. The piano accompaniment starts with a *p* dynamic and includes a triplet of eighth notes in the right hand.

Мѣ - сяцъ всталъ — и о - за - ря - етъ садъ е -

ре - - - бря - нымъ лу - чемъ, свѣтъ та - инс - - - твенный иг -

Musical score for the second system. The vocal line continues with a *cres.* dynamic marking. The piano accompaniment also features a *cres.* dynamic marking. The piano part continues with flowing eighth-note patterns in the right hand and simple chords in the left hand.

ра - - етъ на лу - гахъ — и надъ пру - домъ..... ды - шеть

Musical score for the third system. The vocal line concludes with a *dolce.* dynamic marking and a triplet of eighth notes. The piano accompaniment ends with a *f* dynamic marking and sustained chords in the right hand.

все прохладой сладкой, тиши на среди по-

imitiez.

лей. и какъ будто бы украдкой пѣсню.

imitiez.

началь соловей. 2 Онъ по 3 И предъ

1^a e 2^{da}.

p

p

§ для окончанія.



2.

Онъ поетъ восторги счастья
 Громче пѣснь, слышней она!
 И любви и нѣжной страсти
 Переливная полна.
 Но, тоска мнѣ душу сжала,
 Слезы льются изъ очей!
 Вспомнилъ я: она пѣвала
 Какъ залетный соловей.

3.

И предъ мной встаетъ бывшее
 Много счастья утекло,
 Много, много горе злое
 Мнѣ на сердцѣ ранъ зажгло.
 Не разстаться мнѣ съ тоскою,
 Не вѣрнуть мнѣ прежнихъ дней
 И я слушаю съ слезою
 Какъ поетъ мой соловей!

РОМАНСЫ И ПѢСНИ

А. Л. ГУРИЛЕВА.

№	Коп.	№	Коп.
1. Жарко въ небѣ солнце лѣтнее	25	45. Бѣдная дѣвушка ты! Жаль мнѣ и грустно.	25
2. Мы не разстанемся, булатный мой кинжалъ	25	46. Отгадай моя родная	25
3. Она миленькая. Время мчится быстрѣй	25	47. Гаданье. Любопытство завлекло погадать	25
4. Она молилась, лучъ денницы тускнѣлъ	25	48. И скучно, и грустно	25
5. Любовь! небесъ святое слово!	30	49. Вьется ласточка сизокрылая.	25
6. Къ фонтану Бахчисарайскаго дворца.	40	50. Еще на зарѣ моихъ дней.	25
7. Душѣ. Умри, заглохни, страсть мятежная	30	51. Какъ смотрю на него, мнѣ отрадно, легко	25
8. Ты и Вы. Пустое вы сердечнымъ ты	25	52. Мнѣ не забыть тотъ взглядъ	25
9. Грусть дѣвушки. Отъ чего, скажи, мой любимый сериъ.	25	53. Въ морозную ночь я смотрѣлъ	25
10. Кольцо. Я затеплю свѣчу воску ярова	25	54. Вѣкъ юный, прелестный.	25
11. Слеза. Что нужно одинокой	25	55. Смотрю я въ глубь лазури ясной	35
12. Серенада. Другъ, прерви младья грезы	35	56. Боже, какъ же мнѣ быть	35
13. Я помню робкое желанье	30	57. Полюби меня, красна дѣвица	25
14. Воспоминаніе о Варламовѣ. Ахъ давно ль, душа	25	58. Сарафанчикъ-растеганчикъ	25
15. Зачѣмъ меня терзаешь ты?	25	59. Отвернитесь не глядите такъ умильно на меня	25
16. О, молчи, милый другъ, о любви ни полслова	25	60. Одинокъ стоитъ домикъ крошечка	25
17. Золотистыя шелковыя нудри	25	61. Какъ отъ вѣтки родной	35
18. Пѣснь моряка. Бѣжить волна, шумитъ волна	35	62. Ты геній, дѣва неземная.	35
19. Пригорюнюсь ли я, призадуманюсь	35	63. Путникъ. Долъ туманенъ, воздухъ сыръ.	25
20. Гори звѣздочка, блистай яркая.	25	64. Право маменькѣ скажу	25
21. Скоро ли ты, солнышко красное, взойдешь	25	65. Не спрашивай, не вызывай признанья	25
22. И нѣтъ въ мірѣ очей	25	66. Прости, прощай, страна родная	35
23. Ужъ какъ палъ туманъ на сине море	25	67. Деревенскій сторожъ. Ночь темна, на небѣ тучи.	25
24. Я васъ любилъ	25	68. Въ минуту жизни трудную	25
25. Пробужденіе. Взгляни ты въ окно	25	69. Смолни милая пѣвица	35
26. Разумянилась рябинушка	25	70. Колыбельная пѣсня сульотки	25
27. Склонясь задумчиво, уныло	25	71. Пѣсня ямщина	25
28. Ее здѣсь нѣтъ	25	72. Улетѣла пташечка	25
29. Горько птичкѣ сидѣть въ клеткѣ	25	73. Нѣтъ, не тебя такъ пылко я люблю	35
30. Черный локонь. Тобой я, локонь, любовался	25	74. Богъ съ вами! Я васъ больше не люблю	35
31. Тебѣ одной. Не покидай ты край родной	25	75. Майскія ночи. И ночь, и луна, и любовь	40
32. Сердце-игрушка. Поиграли бѣдной волею	25	76. Къ дѣдушкѣ. Расскажи мнѣ старичекъ	30
33 а) Матушка-голубушка (для Сопрано).	25	77. Минуту свиданія лови. Не слышно на палубахъ пѣсенъ.	35
б) Матушка-голубушка (для Контральто)	25	78. Долго-ли же будешь, сердце ты томиться	30
34. Воспоминаніе. Ни небо, лазурное, ни красное солнышко	25	79. Съ пѣсней душа улетитъ. Славнымъ виномъ на прощанье	40
35. Внутренняя музыка. Какъ дорожу я прекраснымъ.	25	80. Мѣсяцъ всталъ и озаряетъ	35
36. Съ тоской на радость я гляжу	25	81. Къ черноокой. Нѣтъ, красавица, напрасно	35
37. Я говорилъ при разставаньѣ	25	82. Однозвучно гремитъ колокольчикъ	40
38. Радость душечка, красна дѣвушка	25	83. Зимній вечеръ. Небо въ часъ дозора.	40
39. Сердце. Что такъ сильно, сердце, бьешься	25	84. Осенній день. За тучами тучи летятъ	40
40. Разлука. На зарѣ туманной юности	35	85. Скучно матушка и Соловей мой, соловей	40
41. Оправданіе. Когда одинъ воспоминанья	35	86. Не шуми ты рожь. На два голоса	50
42. Уединенная могила. Кого положили здѣсь въ землю	40	87. Вѣкъ юный, прелестный. На два голоса.	35
43. Вамъ не понять моей печали	35	88. Жиль-былъ одинъ царь старый	25
44. Кто слезы льетъ, простерши руки	35		

СКУЧНО МАТУШКА И СОЛОВЕЙ МОЙ СОЛОВЕЙ.

ПѢНІЕ.

ФОРТЕПИАНО.

Andante.

Ску - - - чно ма - - - ту - шка вес - но - - - ю
И - - - я, съ го - - - ря, со - - - кру - чи - - - ны

f *p* *cres:* *f* *p*

espres.

жить - - - од - ной; а - - - ску - чнѣй то - - - го, что ней -
мо - - - ло - да, вый - - - ду, вый - - - ду на - - - кры -

mf *p*

1.

дѣть - - - ко мнѣ ми - лой
леч - - - ко нос - - - мот -

fp *cres:* *f* *dim.* *p* *acceler.* *ritard.*

2.

a tempo. *p* *cres:* *f*

трю; что нейдетъ лико мнѣ ми - - - лень - кой дру - жекъ.

f

Allegretto.

Соло.

Со-ло - вей мой, со-ло-вей, мо-ло - денькой — со - ло - -

ФОРТЕПИАНО.

вей! ты ку-да, куда ле-тишь? пере-ле-ты-ва-ешь!

ХОРЪ. Со-ло - вей мой, — со-ло - вей —

мо-ло - денькой со-ло - вей — пе-ре-ле-ты-ва-ешь?

мо - ло - день-кой со - ло - вей! Ты ку - да, куда ле - тяшь пе-ре - ле - ты - ва - ешь?

pp e stac.

f *p dol.*

И ле - чу, ле - чу, ле - чу — во у - - го - - жі - я мѣста, во у - *stac.*

cres: fp p cres: pp

a piacere. *f* *a tempo Più vivace.*

го-жі-я мѣста, во ра-ки - - - то-вы кус-та Со-ло -

Ка-бы кус-тикъ быль не-милъ; Со-ло -

Più vivace.

fp *cola voce.* *f*

fp *sosten.* *p* *Coda, lento.*

вей гнѣздабъ не-вилъ — ма-лыхъ дѣтокъ не-во-дилъ. Со-ло - вей!

вей гнѣз-дабъ не - вилъ, со-ло - вей гнѣз-да не - вилъ, ма - лыхъ дѣтокъ не - во - дилъ. Со - ло - вей.

pp *sosten.* *f* *lento.* *ff*

РОМАНСЫ И ПЪСНИ

А. Л. ГУРИЛЕВА.

№	Коп.	№	Коп.
1. Жарко въ небѣ солнце лѣтнее	25	45. Бѣдная дѣвушка ты! Жаль мнѣ п грустно.	25
2. Мы не разстанемся, булатный мой кинжалъ	25	46. Отгадай моя родная	25
3. Она миленькая. Время мчится быстрѣй	25	47. Гаданье. Любопытство завлекло погадать	25
4. Она молилась, лучъ денницы туснѣлъ	25	48. И скучно, и грустно	25
5. Любовь! небесъ святое слово!	30	49. Вьется ласточка сизокрылая.	25
6. Къ фонтану Бахчисарайскаго дворца.	40	50. Еще на зарѣ моихъ дней.	25
7. Душѣ. Умри, заглохни, страсть мятежная	30	51. Какъ смотрю на него, мнѣ отрадно, легко	25
8. Ты и Вы. Пустое вы сердечнымъ ты	25	52. Мнѣ не забыть тотъ взглядъ	25
9. Грусть дѣвушки. Отъ чего, скажи, мой любимый сериъ	25	53. Въ морозную ночь я смотрѣлъ	25
10. Кольцо. Я затеплю свѣчу воску ярова	25	54. Вѣкъ юный, прелестный.	25
11. Слеза. Что нужно одинокой	25	55. Смотрю я въ глубь лазури ясной	35
12. Серенада. Другъ, прерви младыя грезы	35	56. Боже, какъ же мнѣ быть	35
13. Я помню робкое желанье	30	57. Полюби меня, красна дѣвица	25
14. Воспоминаніе о Варламовѣ. Ахъ давно ль, душа	25	58. Сарафанчикъ-растеганчикъ	25
15. Зачѣмъ меня терзаешь ты?	25	59. Отвернитесь не глядите такъ умильно на меня	25
16. О, молчи, милый другъ, о любви ни полслова	25	60. Одинокъ стоитъ домикъ крошечка	25
17. Золотистыя шелковыя нудри	25	61. Какъ отъ вѣтки родной	35
18. Пѣснь моряка. Бѣжить волна, шумить волна	35	62. Ты гений, дѣва неземная.	35
19. Пригорюнюсь ли я, призадумуюсь	35	63. Путникъ. Долъ туманень, воздухъ сыръ	25
20. Гори звѣздочка, блистай яркая.	25	64. Право маменькѣ скажу	25
21. Скоро ли ты, солнышко красное, взойдешь	25	65. Не спрашивай, не вызывай признанья	25
22. И нѣтъ въ мирѣ очей	25	66. Прости, прощай, страна родная	35
23. Ужъ какъ палъ туманъ на сине море	25	67. Деревенскій сторожъ. Ночь темна, на небѣ тучи.	25
24. Я васъ любилъ	25	68. Въ минуту жизни трудную	25
25. Пробужденіе. Взгляни ты въ окно	25	69. Смолни милая пѣвица	35
26. Разумянилась рябинушна	25	70. Колыбельная пѣсня сульотки	25
27. Склонясь задумчиво, уныло	25	71. Пѣсня ямщина	25
28. Ее здѣсь нѣтъ	25	72. Улетѣла пташечка	25
29. Горько птичкѣ сидѣть въ клеткѣ	25	73. Нѣтъ, не тебя такъ пылко я люблю	35
30. Черный лононъ. Тобой я, лононъ, любовался	25	74. Богъ съ вами! Я васъ больше не люблю	35
31. Тебѣ одной. Не покидай ты край родной	25	75. Майскія ночи. И ночь, и луна, и любовь	40
32. Сердце-игрушка. Поиграли бѣдной волею	25	76. Къ дѣдушкѣ. Расскажи мнѣ старичекъ	30
33 а) Матушка-голубушна (для Сопрано).	25	77. Минуту свиданія лови. Не слышно на палубахъ пѣсень	35
б) Матушка-голубушна (для Контральто)	25	78. Долго-ли же будешь, сердце ты томиться	30
34. Воспоминаніе. Ни небо, лазурное, ни красное солнышко	25	79. Съ пѣсней душа улетитъ. Славнымъ виномъ на прощанье	40
35. Внутренняя музыка. Какъ дорожу я прекраснымъ	25	80. Мѣсяцъ всталъ и озаряетъ	35
36. Съ тоской на радость я гляжу	25	81. Къ черноокой. Нѣтъ, красавица, напрасно	35
37. Я говорилъ при разставаньѣ	25	82. Однозвучно гремитъ колокольчикъ	40
38. Радость душечка, красна дѣвушка	25	83. Зимній вечеръ. Небо въ часъ дозора.	40
39. Сердце. Что такъ сильно, сердце, бьешься	25	84. Осенній день. За тучами тучи летятъ	40
40. Разлука. На зарѣ туманной юности	35	85. Снучно матушна и Соловей мой, соловей	40
41. Оправданіе. Когда одни воспоминанья	35	86. Не шуми ты рожь. На два голоса	50
42. Уединенная могила. Кого положили здѣсь въ землю	40	87. Вѣкъ юный, прелестный. На два голоса.	35
43. Вамъ не понять моей печали	35	88. Жиль-былъ одинокъ царь старый	25
44. Кто слезы льетъ, простерши руки	35		

10. КОЛЬЦО.

СЛОВА
А. КОЛЬЦОВА.

Poco allegretto.

ПѢНІЕ.

Куп. 1. Я за -

ФОРТЕПИАНО.

cres:
теп-лю свѣ-чу во-ску я-ро-ва, ра-спа-я-ю коль-цо дру-га

cres: *vibrato.*
ми-ло-ва, за-го-рись, раз-го-рись ро-ко-вой о-гонь, ра-спа-

rf *p* *cres:* *rf*
marcato.

rallent.
ий, ра-сто-пи чи-сто зо-ло-то.

p *rall.* *a tempo.* *cres:* *f*

2. Безъ не-
3. Возвраща-

Безъ него для меня
Ты не надобно;
Безъ него, на рукъ-
Камень на сердцѣ.
Что взгляну, то вздохну,
Затоскуюся,
И зальются глаза
Горькимъ горемъ слезъ.

Возвратится ли онъ?
Или вѣсточкой
Оживить ли меня
Безутѣшную?
Нѣтъ надежды въ душѣ...
Такъ разсынься же
Золотою слезой,
Память милова!

Куп. 4. Не-вре-ди-мо, че-рно на о-гниѣ коль-цо, и зве-

нить по сто-лу па-мять вѣч-ну-ю.

РОМАНСЫ И ПѢСНИ

А. Л. ГУРИЛЕВА.

№	Коп.	№	Коп.
1. Жарко въ небѣ солнце лѣтнее	25	45. Бѣдная дѣвушка ты! Жаль мнѣ и грустно.	25
2. Мы не разстанемся, булатный мой кинжалъ	25	46. Отгадай моя родная	25
3. Она миленькая. Время мчится быстрѣй	25	47. Гаданье. Любопытство завлекло погадать	25
4. Она молилась, лучъ денницы тусклѣлъ	25	48. И скучно, и грустно	25
5. Любовь! небесъ святое слово!	30	49. Вьется ласточка сизокрылая.	25
6. Къ фонтану Бахчисарайскаго дворца.	40	50. Еще на зарѣ моихъ дней.	25
7. Душѣ. Умри, заглохни, страсть мятежная	30	51. Какъ смотрю на него, мнѣ отрадно, легко	25
8. Ты и Вы. Пустое вы сердечнымъ ты	25	52. Мнѣ не забыть тотъ взглядъ	25
9. Грусть дѣвушки. Отъ чего, скажи, мой любимый сериъ	25	53. Въ морозную ночь я смотрѣлъ	25
10. Кольцо. Я затеплю свѣчу воску ярова	25	54. Вѣтъ юный, прелестный.	25
11. Слеза. Что нужно одинокой	25	55. Смотрю я въ глубь лазури ясной	35
12. Серенада. Другъ, прерви младыя грезы.	35	56. Боже, какъ же мнѣ быть	35
13. Я помню робкое желанье	30	57. Полюби меня, красна дѣвица	25
14. Воспоминаніе о Варламовѣ. Ахъ давно ль, душа	25	58. Сарафанчикъ-растеганчикъ	25
15. Зачѣмъ меня терзаешь ты?	25	59. Отвернитесь не глядите такъ умильно на меня	25
16. О, молчи, милый другъ, о любви ни полслова	25	60. Одинокъ стоитъ домикъ крошечка	25
17. Золотистая шелковая нудри	25	61. Какъ отъ вѣтви родной	35
18. Пѣснь моряка. Бѣжитъ волна, шумитъ волна	35	62. Ты геній, дѣва неземная.	35
19. Пригорюнюсь ли я, призадумуюсь	35	63. Путникъ. Доля туманекъ, воздухъ сыръ.	25
20. Гори звѣздочна, блистай ярная.	25	64. Право маменькѣ скажу	25
21. Скоро ли ты, солнышко красное, взойдешь	25	65. Не спрашивай, не вызывай признанья	25
22. И нѣтъ въ мирѣ очей	25	66. Прости, прощай, страна родная	35
23. Ужъ какъ палъ туманъ на сине море	25	67. Деревенскій сторожъ. Ночь темна, на небѣ тучи.	25
24. Я васъ любилъ	25	68. Въ минуту жизни трудную	25
25. Пробужденіе. Взгляни ты въ окно	25	69. Смолни милая пѣвица	35
26. Разрумянилась рябинушка	25	70. Колыбельная пѣсня сульотки	25
27. Силянся задумчиво, уныло	25	71. Пѣсня ямщика	25
28. Ее здѣсь нѣтъ	25	72. Улетѣла пташечка	25
29. Горько птичкѣ сидѣть въ клеткѣ	25	73. Нѣтъ, не тебя такъ пылко я люблю	35
30. Черный локонь. Тобой я, локонь, любовался	25	74. Богъ съ вами! Я васъ больше не люблю	35
31. Тебѣ одной. Не покидай ты край родной	25	75. Майскія ночи. И ночь, и луна, и любовь	40
32. Сердце-игрушка. Поиграли бѣдной волею	25	76. Къ дѣдушкѣ. Расскажи мнѣ старичекъ	30
33 а) Матушка-голубушка (для Сопрано).	25	77. Минуту свиданія лови. Не слышно на палубахъ пѣсенъ.	35
б) Матушка-голубушка (для Контральто)	25	78. Долго-ли же будешь, сердце ты томиться	30
34. Воспоминаніе. Ни небо, лазурное, ни красное солнышко	25	79. Съ пѣсней душа улетитъ. Славнымъ виномъ на прощанье	40
35. Внутренняя музыка. Какъ дорожу я прекраснымъ.	25	80. Мѣсяцъ всталъ и озаряетъ	35
36. Съ тоской на радость я гляжу	25	81. Къ черноокой. Нѣтъ, красавица, напрасно	35
37. Я говорилъ при разставаньѣ	25	82. Однозвучно гремитъ колокольчикъ	40
38. Радость душечка, красна дѣвушка	25	83. Зимній вечеръ. Небо въ часъ дозора.	40
39. Сердце. Что такъ сильно, сердце, бьешься	25	84. Осенній день. За тучами тучи летятъ	40
40. Разлука. На зарѣ туманной юности	35	85. Скучно матушка и Соловей мой, соловей	40
41. Оправданіе. Когда одни воспоминанья	35	86. Не шуми ты рожь. На два голоса	50
42. Уединенная могила. Кого положили здѣсь въ землю	40	87. Вѣтъ юный, прелестный. На два голоса.	35
43. Вамъ не понять моей печали	35	88. Жиль-быль одинъ царь старый	25
44. Кто слезы льетъ, протерши руки	35		

Я ВАСЪ ЛЮБИЛЪ

РОМАНСЪ.

СЛОВА
А. ПУШКИНА.

ПѢНІЕ.

Я васъ лю-билъ, лю-бовь — мо — — я быть

ФОРТЕПИАНО.

мо — — — жеть: въ мо-ей гру-ди.

у-га-сла не-сов-сѣмь! но пусть о-

Дозволено цензурою Москва 24 Февраля 1886 г.

Собственность издателя

3088

А. Гуткейль въ Москвѣ.

f на _____ васъ больше не - - - тре - во - - - *а piacere.* ³

жить _____ не - пе - ча - - - - - лить _____ васъ ни -

чьмъ, и не - пе - ча - лить васъ ни - чьмъ!

fp *p*

РОМАНСЫ И ПѢСНИ

А. Л. ГУРИЛЕВА.

№	Коп.	№	Коп.
1. Жарко въ небѣ солнце лѣтнее	25	45. Бѣдная дѣвушка ты! Жаль мнѣ и грустно.	25
2. Мы не разстанемся, булатный мой кинжалъ	25	46. Отгадай моя родная	25
3. Она миленькая. Время мчится быстрѣй	25	47. Гаданье. Любопытство завлекло погадать	25
4. Она молилась, лучъ денницы туснѣлъ	25	48. И скучно, и грустно	25
5. Любовь! небесъ святое слово!	30	49. Вьется ласточка сизокрылая.	25
6. Къ фонтану Бахчисарайскаго дворца.	40	50. Еще на зарѣ моихъ дней.	25
7. Душѣ. Умри, заглохни, страсть мятежная	30	51. Какъ смотрю на него, мнѣ отрадно, легко	25
8. Ты и Вы. Пустое въ сердечнымъ ты	25	52. Мнѣ не забыть тотъ взглядъ	25
9. Грусть дѣвушки. Отъ чего, скажи, мой любимый сериъ	25	53. Въ морозную ночь я смотрѣлъ	25
10. Кольцо. Я затеплю свѣчу воску ярова	25	54. Вѣкъ юный, прелестный.	25
11. Слеза. Что нужно одинокой	25	55. Смотрю я въ глубь лазури ясной	35
12. Серенада. Другъ, прерви младыя грезы	35	56. Боже, какъ же мнѣ быть	35
13. Я помню робкое желанье	30	57. Полюби меня, красна дѣвица	25
14. Воспоминаніе о Варламовѣ. Ахъ давно ль, душа	25	58. Сарафанчикъ-растеганчикъ	25
15. Зачѣмъ меня терзаешь ты?	25	59. Отвернитесь не глядите такъ умильно на меня	25
16. О, молчи, милый другъ, о любви ни полслова	25	60. Одинокъ стоитъ домикъ крошечка	25
17. Золотистая шелковая нудри	25	61. Какъ отъ вѣтки родной	35
18. Пѣснь моряка. Бѣжить волна, шумить волна	35	62. Ты геній, дѣва неземная.	35
19. Пригорюнюсь ли я, призадумуюсь	35	63. Путникъ. Доль туманенъ, воздухъ сыръ.	25
20. Гори звѣздочка, блистай яркая.	25	64. Право маменькѣ скажу	25
21. Скоро ли ты, солнышко красное, взойдешь	25	65. Не спрашивай, не вызывай признанья	25
22. И нѣтъ въ мирѣ очей	25	66. Прости, прощай, страна родная	35
23. Ужъ какъ палъ туманъ на сине море	25	67. Деревенскій сторожъ. Ночь темна, на небѣ тучи.	25
24. Я васъ любилъ	25	68. Въ минуту жизни трудную	25
25. Пробужденіе. Взгляни ты въ окно	25	69. Смолкни милая пѣвица	35
26. Разумянилась рябиушна	25	70. Колыбельная пѣсня сульотки	25
27. Склонясь задумчиво, уныло	25	71. Пѣсня ямщика	25
28. Ее здѣсь нѣтъ	25	72. Улетѣла пташечка	25
29. Горько птичкѣ сидѣть въ клеткѣ	25	73. Нѣтъ, не тебя такъ пылко я люблю	35
30. Черный лононь. Тобой я, лононь, любовался	25	74. Богъ съ вами! Я васъ больше не люблю	35
31. Тебѣ одной. Не покидай ты край родной	25	75. Майскія ночи. И ночь, и луна, и любовь	40
32. Сердце-игрушка. Поиграли бѣдной волею	25	76. Къ дѣдушкѣ. Расскажи мнѣ старичекъ	30
33 а) Матушка-голубушна (для Сопрано).	25	77. Минуту свиданія лави. Не слышно на палубахъ пѣсенъ.	35
б) Матушка-голубушна (для Контральто)	25	78. Долго-ли же будешь, сердце ты томиться	30
34. Воспоминаніе. Ни небо, лазурное, ни красное солнышко	25	79. Съ пѣсней душа улетитъ. Славнымъ виномъ на прощанье	40
35. Внутренняя музыка. Какъ дорожу я прекраснымъ	25	80. Мѣсяцъ всталъ и озаряетъ	35
36. Съ тоской на радость я гляжу	25	81. Къ черноокой. Нѣтъ, красавица, напрасно	35
37. Я говорилъ при разставаньѣ	25	82. Однозвучно гремитъ колокольчикъ	40
38. Радость душечка, красна дѣвушка	25	83. Зимній вечеръ. Небо въ часъ дозора.	40
39. Сердце. Что такъ сильно, сердце, бьешься	25	84. Осенній день. За тучами тучи летятъ	40
40. Разлука. На зарѣ туманной юности	35	85. Скучно матушна и Соловей мой, соловей	40
41. Оправданіе. Когда одни воспоминанья	35	86. Не шуми ты рожь. На два голоса	50
42. Уединенная могила. Кого положили здѣсь въ землю	40	87. Вѣкъ юный, прелестный. На два голоса.	35
43. Вамъ не понять моей печали	35	88. Жиль-быль одинъ царь старый	25
44. Кто слезы льетъ, простерши руни	35		

ГОРЬКО ПТИЧКЪ СИДѢТЬ ВЪ КЛѢТКѢ. РОМАНСЪ.

Tempo di Bolero.

ПѢНІЕ.

ФОРТЕПИАНО.

Горь-ко пташ - - кѣ сидѣть въ клѣ - ткѣ и въ не - во - - лѣ из - ны -

вать; ей при - волю - нѣ - е на вѣт - - кѣ пѣс - ней сол - - ныш - ко встрѣ -

Дозволено цензурою Москва 27 Февраля 1886 г.

Собственность издателя

3082.

А. Гутхейль въ Москвѣ

чатъ То взви - вать - ся надъ зе - мле - ю въ чис - томъ

p

воз - - - ду - хѣ сколь - зить, и - ли нѣс - нью зо - ло -

pp *f e un poco ritard.*

а Тенро.

то - - ю къ се - бѣ ми - ла - го ма - нить и дож -

sf *p a Tempo.* *f decres.* *p*

дав - - шись до - ро - га - го сънимъ ко гнѣз - дыш - ку ле - тѣть. и подѣ

f

ritard. ten. a Tempo.

кры - - лышкомъ ми - ла - го ночьку тем - ну - ю си - дѣть.

rf p ritard. cola voce. f

p cres: f P

grazioso.

Такъ без - - печ - - на - я на во - лѣ о - на

ritard.

p

счаст - - ли - во жи - ветъ, — — — — — лишь про - снет - - - ся сно - ва

cres. *ten.*

въ по - - - лѣ и пор - - ха - - етъ и по - - етъ, такъ без -

The first system of music features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are 'въ по - - - лѣ и пор - - ха - - етъ и по - - етъ, такъ без -'. The piano accompaniment is in bass clef, starting with a dynamic of *f*. The vocal line includes a *cres.* (crescendo) and *ten.* (tenuto) marking.

печ - - - на - - я на во - - лѣ о - на счаст - - ли-во жи -

p *legiero.* *f*

The second system continues the vocal line with the lyrics 'печ - - - на - - я на во - - лѣ о - на счаст - - ли-во жи -'. The piano accompaniment features triplets and is marked *p* (piano) and *legiero.* (light). A dynamic of *f* (forte) appears later in the system.

parlando.

ветъ лишь прос - - нет - ся сно - ва въ по - - лѣ и пор -

f *p* *ff*

The third system begins with the vocal line 'ветъ лишь прос - - нет - ся сно - ва въ по - - лѣ и пор -'. The piano accompaniment is marked *f* (forte), *p* (piano), and *ff* (fortissimo). The tempo marking *parlando.* (speaking) is present.

ten.

ха - етъ и по - етъ. а Тетро.

ff

The fourth system concludes the vocal line with 'ха - етъ и по - етъ. а Тетро.' The piano accompaniment is marked *ff* (fortissimo). The tempo marking *Тетро.* (Tetro) is present.

РОМАНСЫ И ПѢСНИ

А. Л. ГУРИЛЕВА.

№	Коп.	№	Коп.
1. Жарко въ небѣ солнце лѣтнее	25	45. Бѣдная дѣвушка ты! Жаль мнѣ и грустно.	25
2. Мы не разстанемся, булатный мой кинжалъ	25	46. Отгадай моя родная	25
3. Она миленькая. Время мчится быстрѣй	25	47. Гаданье. Любопытство завлекло погадать	25
4. Она молилась, лучъ денницы тускнѣлъ	25	48. И скучно, и грустно	25
5. Любовь! небесъ святое слово!	30	49. Вѣтся ласточка сизонрылая	25
6. Къ фонтану Бахчисарайскаго дворца	40	50. Еще на зарѣ моихъ дней	25
7. Душѣ. Умри, заглохни, страсть мятежная	30	51. Какъ смотрю на него, мнѣ отрадно, легко	25
8. Ты и Вы. Пустое вы сердечнымъ ты	25	52. Мнѣ не забыть тотъ взглядъ	25
9. Грусть дѣвушки. Отъ чего, скажи, мой любимый сериъ	25	53. Въ морозную ночь я смотрѣлъ	25
10. Кольцо. Я затеплю свѣчу воску ярова	25	54. Вѣкъ юный, прелестный	25
11. Слеза. Что нужно одинокой	25	55. Смотрю я въ глубь лазури ясной	35
12. Серенада. Другъ, прерви младья грезы	35	56. Боже, какъ же мнѣ быть	35
13. Я помню робкое желанье	30	57. Полюби меня, красна дѣвица	25
14. Воспоминаніе о Варламовѣ. Ахъ давно ль, душа	25	58. Сарафанчикъ-растеганчикъ	25
15. Зачѣмъ меня терзаешь ты?	25	59. Отвернитесь не глядите такъ умильно на меня	25
16. О, молчи, милый другъ, о любви ни полслова	25	60. Одинокъ стоитъ домикъ крещечка	25
17. Золотистыя шелковыя кудри	25	61. Какъ отъ вѣтки родной	35
18. Пѣснь моряка. Бѣжитъ волна, шумитъ волна	35	62. Ты гений, дѣва неземная	35
19. Пригорюнюсь ли я, призадумуюсь	35	63. Путникъ. Доля туманенъ, воздухъ сыръ	25
20. Гори звѣздочка, блистай ярная	25	64. Право маменькѣ скажу	25
21. Скоро ли ты, солнышко красное, взойдешь	25	65. Не спрашивай, не вызывай признанья	25
22. И нѣтъ въ мирѣ очей	25	66. Прости, прощай, страна родная	35
23. Ужъ какъ палъ туманъ на сине море	25	67. Деревенскій сторожъ. Ночь темна, на небѣ тучи	25
24. Я васъ любилъ	25	68. Въ минуту жизни трудную	25
25. Пробужденіе. Взгляни ты въ окно	25	69. Смолни милая пѣвица	35
26. Разрумянилась рябинушка	25	70. Колыбельная пѣсня сульотки	25
27. Склонясь задумчиво, уныло	25	71. Пѣсня ямщина	25
28. Ее здѣсь нѣтъ	25	72. Улетѣла пташечка	25
29. Горько птичкѣ сидѣть въ клеткѣ	25	73. Нѣтъ, не тебя такъ пылко я люблю	35
30. Черный локонъ. Тобой я, локонъ, любовался	25	74. Богъ съ вами! Я васъ больше не люблю	35
31. Тебѣ одной. Не покидай ты край родной	25	75. Майскія ночи. И ночь, и луна, и любовь	40
32. Сердце-игрушка. Поиграли бѣдной волею	25	76. Къ дѣдушкѣ. Расскажи мнѣ старичекъ	30
33 а) Матушка-голубушка (для Сопрано)	25	77. Минуту свиданія лови. Не слышно на палубахъ пѣсенъ	35
б) Матушка-голубушка (для Контральто)	25	78. Долго-ли же будешь, сердце ты томиться	30
34. Воспоминаніе. Ни небо, лазурное, ни красное солнышко	25	79. Съ пѣсней душа улетитъ. Славнымъ виномъ на прощанье	40
35. Внутренняя музыка. Какъ дорожу я прекраснымъ	25	80. Мѣсяцъ всталъ и озаряетъ	35
36. Съ тоской на радость я гляжу	25	81. Къ черноокой. Нѣтъ, красавица, напрасно	35
37. Я говорилъ при разставаньи	25	82. Однозвучно гремитъ колокольчикъ	40
38. Радость душечка. красна дѣвушка	25	83. Зимній вечеръ. Небо въ часъ дозора	40
39. Сердце. Что такъ сильно, сердце, бьешься	25	84. Осенній день. За тучами тучи летать	40
40. Разлука. На зарѣ туманной юности	35	85. Скучно матушка и Соловей мой, соловей	40
41. Оправданіе. Когда одни воспоминанья	35	86. Не шуми ты рожь. На два голоса	50
42. Уединенная могила. Кого положили здѣсь въ землю	40	87. Вѣкъ юный, прелестный. На два голоса	35
43. Вамъ не понять моей печали	35	88. Жиль-быль одѣвъ царь старый	25
44. Кто слезы льетъ, простерши руки	35		

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

Москва, у  А. Гутхейль.

27.

СКЛОНЯСЬ ЗАДУМЧИВО УНЫЛО.

РОМАНСЪ.

СЛОВА
Н. КОЖУХОВА.

Andante.

ПѢНІЕ.

Скло - нясь за - думчи - во, у - ны - ло въ за -
Какъ на - - гру - ди тво - ей вы - со - кой мнѣ

ФОРТЕПЬЯНО.

бвень - и сла - достномъ нѣ - момъ, — при - мнѣ ты такъ мечта - ла
слад - ко бы - ло от -дох - нуть... — и въ ду - мѣ темной и глу -

ми - - ло и вы - ра - жа - - ла - ся — пе - ромъ. те -
бо - - кой твой взоръ и го - - лось сно - мя - нуть! я

animato.

бя лю-бить восторгъ и сча-стье! те-бя — плѣ-ни-тель-нѣ-е
пом-ню день о ча-ро-вань-я! е-ще те-перь бѣ-жить сле-

animato.

нѣтъ! всю тай-ну нѣтъ — и сла-дос-т-рас-тъя
за.... ког-да ты сдѣ-ла-ла при-зна-н-ье

ritard.

a piacere. *sosten.*

ты знаешь женщина по-еть! ты знаешь женщина по-еть!
по-ту-нивъ томны-е гла-за, по-ту-нивъ томные гла-за.

marcato. *f* *pp* *Ced.* *

РОМАНСЫ И ПѢСНИ

А. Л. ГУРИЛЕВА.

№	Коп.	№	Коп.
1. Жарко въ небѣ солнце лѣтнее	25	45. Бѣдная дѣвушка ты! Жаль мнѣ и грустно.	25
2. Мы не разстанемся, булатный мой кинжалъ	25	46. Отгадай моя родная	25
3. Она миленькая. Время мчится быстрѣй	25	47. Гаданье. Любопытство завлекло погадать	25
4. Она молилась, лучъ денницы туснѣлъ	25	48. И скучно, и грустно	25
5. Любовь! небесъ святое слово!	30	49. Вьется ласточка сизокрылая.	25
6. Къ фонтану Бахчисарайскаго дворца.	40	50. Еще на зарѣ моихъ дней.	25
7. Душѣ. Умри, заглохни, страсть мятежная	30	51. Какъ смотрю на него, мнѣ отрадно, легко	25
8. Ты и Вы. Пустое вы сердечнымъ ты	25	52. Мнѣ не забыть тотъ взглядъ	25
9. Грусть дѣвушки. Отъ чего, скажи, мой любимый серъ	25	53. Въ морозную ночь я смотрѣлъ	25
10. Кольцо. Я затеплю свѣчу воску ярова	25	54. Вѣкъ юный, прелестный.	25
11. Слеза. Что нужно одинокой	25	55. Смотрю я въ глубь лазури ясной	35
12. Серенада. Другъ, прерви младя грезы	35	56. Боже, какъ же мнѣ быть	35
13. Я помню робкое желанье	30	57. Полюби меня, красна дѣвица	25
14. Воспоминаніе о Варламовѣ. Ахъ давно ль, душа	25	58. Сарафанчикъ-растеганчикъ	25
15. Зачѣмъ меня терзаешь ты?	25	59. Отвернитесь не глядите такъ умильно на меня	25
16. О, молчи, милый другъ, о любви ни полслова	25	60. Одинокъ стоитъ домикъ крошечка	25
17. Золотистыя шелковыя кудри	25	61. Какъ отъ вѣтки родной	35
18. Пѣснь моряна. Бѣжитъ волна, шумить волна	35	62. Ты геній, дѣва неземная.	35
19. Пригорюнюсь ли я, призадумуюсь	35	63. Путникъ. Доль туманенъ, воздухъ сыръ.	25
20. Гори звѣздочка, блистай ярная.	25	64. Право маменькѣ скажу	25
21. Скоро ли ты, солнышко красное, взойдешь	25	65. Не спрашивай, не вызывай признанья	25
22. И нѣтъ въ мірѣ очей	25	66. Прости, прощай, страна родная	35
23. Ужъ какъ палъ туманъ на сине море	25	67. Деревенскій сторожъ. Ночь темна, на небѣ тучи.	25
24. Я васъ любилъ	25	68. Въ минуту жизни трудную	25
25. Пробужденіе. Взгляни ты въ окно	25	69. Смолки милая пѣвица	35
26. Разрумянилась рябинушка	25	70. Колыбельная пѣсня сульотки	25
27. Склонясь задумчиво, уныло	25	71. Пѣсня ящика	25
28. Ее здѣсь нѣтъ	25	72. Улетѣла пташечка	25
29. Горько птичкѣ сидѣть въ клѣткѣ	25	73. Нѣтъ, не тебя такъ пылко я люблю	35
30. Черный локонъ. Тобой я, локонъ, любовался	25	74. Богъ съ вами! Я васъ больше не люблю	35
31. Тебѣ одной. Не покидай ты край родной	25	75. Майскія ночи. И ночь, и луна, и любовь	40
32. Сердце-игрушка. Поиграли бѣдной волею	25	76. Къ дѣдушкѣ. Расскажи мнѣ старичекъ	30
33 а) Матушка-голубушка (для Сопрано).	25	77. Минуту свиданія лови. Не слышно на палубахъ пѣсенъ.	35
б) Матушка-голубушка (для Контральто)	25	78. Долго-ли же будешь, сердце ты томиться	30
34. Воспоминаніе. Ни небо, лазурное, ни красное солнышко	25	79. Съ пѣсней душа улетитъ. Славнымъ виномъ на прощанье	40
35. Внутренняя музыка. Какъ дорожу я прекраснымъ	25	80. Мѣсяцъ всталъ и озаряетъ	35
36. Съ тоской на радость я гляжу	25	81. Къ черноокой. Нѣтъ, красавица, напрасно	35
37. Я говорилъ при разставаньѣ	25	82. Однозвучно гремитъ колокольчикъ	40
38. Радость душечка, красна дѣвушка	25	83. Зимній вечеръ. Небо въ часъ дозора.	40
39. Сердце. Что такъ сильно, сердце, бьешься	25	84. Осенній день. За тучами тучи летятъ	40
40. Разлука. На зарѣ туманной юности	35	85. Скучно матушка и Соловей мой, соловей	40
41. Оправданіе. Когда одни воспоминанья	35	86. Не шуми ты рожь. На два голоса	50
42. Уединенная могила. Кого положили здѣсь въ землю	40	87. Вѣкъ юный, прелестный. На два голоса.	35
43. Вамъ не понять моей печали	35	88. Жиль-быль одинокъ царь старый	25
44. Кто слезы льетъ, простерши руки	35		

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

Москва, у  А. Гутхейль,

ГРУСТЬ ДѢВУШКИ.

СЛОВА
А. КОЛЬЦОВА.

Moderato.

ПѢНІЕ.

Отъ че - го ска - жи, мой лю - би - мый сериъ,

ФОРТЕПИАНО.

но - че - риль ты весь что ко - са мо - я? Иль — о -

брыз - ганъ ты, въ ску - къ го - рес-ти, по ми - ломъ дру-жкѣ

Дозволено цензурою Москва 27 Февраля 1886 г.

Собственность издателя

3085

А. Гутхейль въ Москвѣ.

сле - зой дѣ - ви - чей?

rf *p* *f a tempo.*

dim. *rall.* *p*

2.

Въ широкихъ степяхъ
 Дона тихова,
 Зелена трава
 Давно скошена;
 На селѣ, косцы
 Давно женятся;
 Только нѣтъ его,
 Ясна сокола.

3.

Иль онъ бросилъ домъ;
 Разлюбилъ меня;
 И не придетъ ужь
 Къ своей дѣвицѣ?..
 Ахъ, не птица тамъ
 Летить по небу:
 То печальный слухъ
 Объ немъ носится....

4.

Не къ добру-жь тоска
 Давить бѣлу грудь,
 Нѣтъ, не къ радости
 Плакать хочется.
 Отъ чего-жь скажи,
 Мой любимый серць,
 Почернѣлъ ты весь—
 Что коса моя?....

РОМАНСЫ И ПѢСНИ

А. Л. ГУРИЛЕВА.

№	Коп.	№	Коп.
1. Жарко въ небѣ солнце лѣтнее	25	45. Бѣдная дѣвушка ты! Жаль мнѣ и грустно.	25
2. Мы не разстанемся, булатный мой кинжалъ	25	46. Отгадай моя родная	25
3. Она миленькая. Время мчится быстрѣй	25	47. Гаданье. Любопытство завлекло погадать	25
4. Она молилась, лучъ денницы тускнѣлъ	25	48. И скучно, и грустно	25
5. Любовь! небесъ святое слово!	30	49. Вѣтся ласточка сизокрылая.	25
6. Къ фонтану Бахчисарайскаго дворца.	40	50. Еще на зарѣ моихъ дней.	25
7. Душѣ. Умри, заглохни, страсть мятежная!	30	51. Какъ смотрю на него, мнѣ отрадно, легко	25
8. Ты и Вы. Пустое вы сердечнымъ ты	25	52. Мнѣ не забыть тотъ взглядъ	25
9. Грусть дѣвушки. Отъ чего, скажи, мой любимый сериъ	25	53. Въ морозную ночь я смотрѣлъ	25
10. Кольцо. Я затеплю свѣчу воску ярова	25	54. Вѣкъ юный, прелестный.	25
11. Слеза. Что нужно одинокой	25	55. Смотрю я въ глубь лазури ясной	35
12. Серенада. Другъ, прерви младыя грезы	35	56. Боже, какъ же мнѣ быть	35
13. Я помню робкое желанье	30	57. Полюби меня, красна дѣвица	25
14. Воспоминаніе о Варламовѣ. Ахъ давно ль, душа	25	58. Сарафанчикъ-растеганчикъ	25
15. Зачѣмъ меня терзаешь ты?	25	59. Отвернитесь не глядите такъ умильно на меня	25
16. О, молчи, милый другъ, о любви ни полслова	25	60. Одинокъ стоитъ домикъ крошечка	25
17. Золотистыя шелковыя нудри	25	61. Какъ отъ вѣтки родной	35
18. Пѣснь моряка. Бѣжитъ волна, шумитъ волна	35	62. Ты геній, дѣва неземная.	35
19. Пригорююсь ли я, призадумуюсь	35	63. Путникъ. Долъ туманень, воздухъ сыръ.	25
20. Гори звѣздочка, блистай ярная.	25	64. Право маменькѣ скажу	25
21. Скоро ли ты, солнышко красное, взойдешь	25	65. Не спрашивай, не вызывай признанья	25
22. И нѣтъ въ мирѣ очей	25	66. Прости, прощай, страна родная	35
23. Ужъ какъ палъ туманъ на сине море	25	67. Деревенскій сторожъ. Ночь темна, на небѣ тучи.	25
24. Я васъ любилъ	25	68. Въ минуту жизни трудную	25
25. Пробужденіе. Взгляни ты въ окно	25	69. Смолни милая пѣвица	35
26. Разумянилась рябинушка	25	70. Колыбельная пѣсня сульотки	25
27. Склонясь задумчиво, уныло	25	71. Пѣсня ямщика	25
28. Ее здѣсь нѣтъ	25	72. Улетѣла пташечка	25
29. Горько птичкѣ сидѣть въ клеткѣ	25	73. Нѣтъ, не тебя такъ пылко я люблю	35
30. Черный локонь. Тобой я, локонь, любовался	25	74. Богъ съ вами! Я васъ больше не люблю	35
31. Тебѣ одной. Не покидай ты край родной	25	75. Майскія ночи. И ночь, и луна, и любовь	40
32. Сердце-игрушка. Поиграли бѣдной волею	25	76. Къ дѣдушкѣ. Расскажи мнѣ старичекъ	30
33 а) Матушка-голубушка (для Сопрано).	25	77. Минуту свиданія лови. Не слышно на палубахъ пѣсенъ.	35
б) Матушка-голубушка (для Контральто)	25	78. Долго-ли же будешь, сердце ты томиться	30
34. Воспоминаніе. Ни небо, лазурное, ни красное солнышко	25	79. Съ пѣсней душа улетитъ. Славнымъ виномъ на прощанье	40
35. Внутренняя музыка. Какъ дорожу я прекраснымъ.	25	80. Мѣсяцъ всталъ и озаряетъ	35
36. Съ тоской на радость я гляжу	25	81. Къ черноокой. Нѣтъ, красавица, напрасно	35
37. Я говорилъ при разставаньѣ	25	82. Однозвучно гремитъ колокольчикъ	40
38. Радость душечка, красна дѣвушка	25	83. Зимній вечеръ. Небо въ часъ дозора.	40
39. Сердце. Что такъ сильно, сердце, бьешься	25	84. Осенній день. За тучами тучи летятъ	40
40. Разлука. На зарѣ туманной юности	35	85. Скучно матушка и Соловей мой, соловей	40
41. Оправданіе. Когда одни воспоминанья	35	86. Не шуми ты рожь. На два голоса	50
42. Уединенная могила. Кого положили здѣсь въ землю	40	87. Вѣкъ юный, прелестный. На два голоса.	35
43. Вамъ не понять моей печали	35	88. Жилъ-былъ одинъ царь старый	25
44. Кто слезы льетъ, протерши руки	35		

12. СЕРЕНАДА.

СЛОВА
Н. ГРЕКОВА.

Moderato.

ПѢНІЕ.

Другъ! прерви млада - я гре - зы, про - бу -

ФОРТЕПИАНО.

дись и по - смо - три! подь ро - сой ужь бле - щуть ро - зы, ужь го -

рять лу - чи зо - ри. ужь го -

рять лу-чи зо-ри. Ми-лый

p *poco ritard.* *p* *a tempo.* *dolce.*

друг! я съ полу-но-чи подь о-кномъ тво-имъ сто-ю; посмот-

fp *p*

Red. * *Red.* * *Red.* *

ри какъ пла-чуть о-чи; И по-слу-шай пѣснь мо-ю!... и по-

rall. *a tempo.* *ten.* *p*

rall. *f* *a tempo.* *col canto p*

слу-шай пѣснь мо-ю! посмот-ри какъ пла-чуть о-чи, И по-

riten. *cres:*

p *riten.*

слушай пѣснь мою!

riten.

ff *riten.* *fp* *dim.* *pp*

calando.

Ped. *

2.

Все къ тебѣ на поклоненье
 Здѣсь спѣшить, о ангель мой;
 День съ лучами, птичка съ пѣньемъ,
 Сердце страстью роковой. (bis.)
 Милый другъ! я съ полуночи
 Подъ окномъ твоимъ стою;
 Посмотри какъ плачутъ очи,
 И послушай пѣснь мою!

3.

Богъ мнѣ душу далъ, чтобъ ею,
 Могъ дѣлиться я съ тобой;
 Далъ глаза мнѣ, чтобъ твоею
 Любоваться красотой. (bis.)
 Милый другъ! я съ полуночи
 Подъ окномъ твоимъ стою;
 Посмотри какъ плачутъ очи,
 И послушай пѣснь мою!

РОМАНСЫ И ПЪСНИ

А. Л. ГУРИЛЕВА.

№	Коп.	№	Коп.
1. Жарко въ небѣ солнце лѣтнее	25	45. Бѣдная дѣвушка ты! Жаль мнѣ и грустно.	25
2. Мы не разстанемся, булатный мой кинжалъ	25	46. Отгадай моя родная	25
3. Она миленькая. Время мчится быстрѣй	25	47. Гаданье. Любопытство завлекло погадать	25
4. Она молилась, лучъ денницы тускнѣлъ	25	48. И скучно, и грустно	25
5. Любовь! небесъ святое слово!	30	49. Вьется ласточка сизокрылая.	25
6. Къ фонтану Бахчисарайскаго дворца.	40	50. Еще на зарѣ моихъ дней.	25
7. Душѣ. Умри, заглухни, страсть мятельная	30	51. Какъ смотрю на него, мнѣ отрадно, легко	25
8. Ты и Вы. Пустое вы сердечнымъ ты	25	52. Мнѣ не забыть тотъ взглядъ	25
9. Грусть дѣвушки. Отъ чего, скажи, мой любимый сериъ	25	53. Въ морозную ночь я смотрѣлъ	25
10. Кольцо. Я затеплю свѣчу воску ярова	25	54. Вѣкъ юный, прелестный.	25
11. Слеза. Что нужно одинокой	25	55. Смотрю я въ глубь лазури ясной	35
12. Серенада. Другъ, прерви младья грезы	35	56. Боже, какъ же мнѣ быть	35
13. Я помню робкое желанье	30	57. Полюби меня, красна дѣвица	25
14. Воспоминаніе о Варламовѣ. Ахъ давно ль, душа	25	58. Сарафанчикъ-растеганчикъ	25
15. Зачѣмъ меня терзаешь ты?	25	59. Отвернитесь не глядите такъ умильно на меня	25
16. О, молчи, милый другъ, о любви ни полслова	25	60. Одинокъ стоитъ домикъ крошечка	25
17. Золотистыя шелковыя кудри	25	61. Какъ отъ вѣтки родной	35
18. Пѣснь моряка. Бѣжитъ волна, шумитъ волна	35	62. Ты геній, дѣва неземная.	35
19. Пригорюнюсь ли я, призадумамся	35	63. Путникъ. Доль туманенъ, воздухъ сыръ.	25
20. Гори звѣздочка, блистай яркая.	25	64. Право маменькѣ скажу	25
21. Скоро ли ты, солнышко красное, взойдешь	25	65. Не спрашивай, не вызывай признанья	25
22. И нѣтъ въ мірѣ очей	25	66. Прости, прощай, страна родная	35
23. Ужъ какъ палъ туманъ на сине море	25	67. Деревенскій сторожъ. Ночь темна, на небѣ тучи.	25
24. Я васъ любилъ	25	68. Въ минуту жизни трудную	25
25. Пробужденіе. Взгляни ты въ окно	25	69. Смолкни милая пѣвица	35
26. Разрумянилась рябинушка	25	70. Кольбельная пѣсня сульотки	25
27. Склонясь задумчиво, уныло	25	71. Пѣсня ямщика	25
28. Ее здѣсь нѣтъ	25	72. Улетѣла пташечка	25
29. Горько птичкѣ сидѣть въ клетнѣ	25	73. Нѣтъ, не тебя такъ пылко я люблю	35
30. Черный локонь. Тобой я, локонь, любовался	25	74. Богъ съ вами! Я васъ больше не люблю	35
31. Тебѣ одной. Не покидай ты край родной	25	75. Майскія ночи. И ночь, и луна, и любовь	40
32. Сердце-игрушка. Поиграли бѣдной волею	25	76. Къ дѣдушнѣ. Расскажи мнѣ старичекъ	30
33 а) Матушка-голубушка (для Сопрано).	25	77. Минуту свиданія лови. Не слышно на палубахъ пѣсенъ.	35
б) Матушка-голубушка (для Контральто)	25	78. Долго-ли же будешь, сердце ты томиться	30
34. Воспоминаніе. Ни небо, лазурное, ни красное солнышко	25	79. Съ пѣсней душа улетитъ. Славнымъ виномъ на прощанье	40
35. Внутренняя музыка. Какъ дорожу я прекраснымъ	25	80. Мѣсяцъ всталъ и озаряетъ	35
36. Съ тоской на радость я гляжу	25	81. Къ черноокой. Нѣтъ, красавица, напрасно	35
37. Я говорилъ при разставаньѣ	25	82. Однозвучно гремитъ колокольчикъ	40
38. Радость душечна, красна дѣвушка	25	83. Зимній вечеръ. Небо въ часъ дозора.	40
39. Сердце. Что такъ сильно, сердце, бьешься	25	84. Осенній день. За тучами тучи летятъ	40
40. Разлука. На зарѣ туманной юности	35	85. Скучно матушка и Соловей мой, соловей	40
41. Оправданіе. Когда одни воспоминанья	35	86. Не шуми ты рожь. На два голоса	50
42. Уединенная могила. Кого положили здѣсь въ землю	40	87. Вѣкъ юный, прелестный. На два голоса.	35
43. Вамъ не понять моей печали	35	88. Жилъ-былъ одинъ царь старый	25
44. Кто слезы льетъ, простерши руки	35		



„ПРИГОРЮНЮСЬ-ЛИ Я, ПРИЗАДУМАЮСЬ“

ПѢСНЯ.

СЛОВА
Н. ГРЕКОВА.

ПѢНІЕ. *Allegretto.*

При-го - - рю - - нюсь-ли я, при-за -
ду - - мы, мо - и куд-ри

ФОРТЕПИАНО. *fp* *p* *cres:*

sosten.

ду - - ма - юсь: го-ло - ва у ме - ня къ гру-ди кло - - нит -
тем - - ны - я раз-ви-лись по пле - чамъ, пе-ре - пу - - та -

fp sosten. *riten.*

a tempo.

ся; сло - вно съплечь у ме - ня о - на ва - - ли - тся, ре - ти -
лись; отъ тос - ки, до по - ры и до - вре - - ме - ни се - реб -

a tempo *p*

Дозволено цензурою Москва 29 Января 1886 г.

во - - е въ гру - ди над - ры - ва - - ет - ся!
ромъ всѣ о - - нѣ не - ре - сы - - па - лись.

rf *p* *leggiere.*

cres: *f*

2. Отъ той
3. Не - стря - хнуть ужь е - го мнѣ съ го - ло - - вуш - ки, ужь не -

p *f*

riten. *a tempo.*

вить - ся ку - дрямъ безъ мо - ло - - ду - шки. Видно въ вѣ - вѣ - ко - вать съ э - той

riten. *a tempo.*

riten.

до - - ле - ю, го-ремъ жизнь ко-ро - тать, ду - мать ду - - муш-

Andantino.

cres:

ку:Что мнѣ съми-лой мо - ей ужь не - сви - - дѣть-ся. Вѣдь изъ гро-ба о -

ten.

на не - - по - ды - - - мет - ся!

morendo.

pp

ИЗДАНИЕ ЮРГЕНСОНА.

РОМАНСЫ И ПЪСНИ

МУЗЫКА

А. ГУРИЛЕВА.

№	к.	№	к.
1. Она миленькая	20	18. Кто слезы лить?	40
2. Ее здѣсь нѣтъ	20	19. Бѣдная дѣвушка ты!	20
3. Горько птичкѣ сидѣть въ клѣткѣ	30	20. Вамъ не понять моей печали.	30
4. Черный локонъ	20	21. Отгадай моя родная	20
5. Тебѣ одной	20	22. Гаданье	20
6. Сердце-игрушка	20	23. И скучно и грустно	20
7. Матушка голубушка	20	24. Вьется ласточка сизокрылая	20
7 bis. Матушка голубушка. <i>Для контральто.</i>	20	25. Еще на зарѣ моихъ дней	20
8. Воспоминаніе	20	26. Какъ смотрю на него, мнѣ отрадно легко	20
9. Внутренняя музыка	20	27. Мнѣ не забыть тотъ взглядъ	20
10. Съ тоской на радость я гляжу	20	28. Въ морозную ночь я смотрѣлъ	20
11. Оправданіе	30	29. Смотрю я въ глубь лазури ясной	30
12. Я говорилъ при разставаньи	20	30. Вѣкъ юный прелестный. <i>Цыганская пѣсня.</i>	20
13. Сердце	20	30 bis. Вѣкъ юный прелестный. <i>На два голоса</i>	20
14. Не шуми ты рожь. <i>Мелодія на два голоса</i>	40	31. Сарафанчикъ	20
15. На зарѣ туманной юности	30	31 bis. Сарафанчикъ, <i>для Меццо-Сопрано</i>	20
16. Уединенная могила	40	32. Глаза отвернитесь	20
17. Радость душечка. <i>Пѣсня для одного или двухъ</i> <i>голосовъ</i>	20	33. Домикъ крошечка	20

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

МОСКВА у П. ЮРГЕНСОНА.

ГЛАВНЫЕ СКЛАДЫ:

С.-Петербургъ у И. Юргенсона. | Варшава у Г. Зенневальда.

Первая скоропечатня нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

ПАДУЧАЯ ЗВѢЗДА.

3

РОМАНСЪ

Слова И П МАКАРОВА.

Музыка А. ГУРИЛЕВА.

Moderato.

VOCE.

PIANO.

Смо-трю я въ-глубь ла-зу-ри

яс-ной, Богъ вѣсть от-ку-да, и ку-да! Изъ звѣздъ сія-ющихъ пре-

красныхъ, Од-на ска-ти-ла-ся звѣзда. Я вспо-мнилъ дав-не-е пре-

-данье, Что проше-птать ей дол-жно вслѣдъ Ду-ши за-вѣт-но-е же-

лань_е, Иль сердца пла - менный привѣтъ. И я по - слалъ съ звѣздо_ю

ис - ной, Сквозь о_ке - анъ воздушныхъ струй. Въ но - чи те - бѣ, мой другъ пре -

красный, Любви го - ря - чій по - цѣ - луй, Любви го - ря - чій по - цѣ -

луй Звѣ_зда скатилась и про_па - ла, И можетъ

быть въ ночной ти - шив Те - бѣ ти - хонь_ко про - шеп -

та - ла При - вѣтъ то - ску - ю - щей ду - ши. И мо - жетъ

быть въ нѣжномъ мол - чаньи, Сквозь оке - анъ воздуш - ныхъ струй. Те - бѣ снѣ -

сла мо - е при - знанье - е И мой го - ря - чій по - цѣ - луй, И мой го -

cresc.

cresc.

ря - чій по - - - цѣ - луй.

РОМАНСЫ И ПЬЕСЫ

МУЗЫКА

49 **А. ГУРИЛЕВА.**

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ.

№	к.	№	к.
1. Жарко въ небѣ солнце лѣтнее.	30	46. Отгадай моя родная	30
2. Мы не разстанемся булатный мой кинжалъ	30	47. Гадаше (Любопытство завлекло, погадать).	30
3. Она миленькая (Время мчися быстрѣй).	30	48. И скучно и грустно	30
4. Она молилась, лучъ денницы тускнѣлъ	30	49. Вьется ласточка взокрылая	30
5. Любовь! небесъ святое слово!	50	50. Еще на зорѣ моихъ дней	30
6. Къ фонтану Бахчисарайскаго дворца.	60	51. Какъ смотрю на него, мнѣ отрадно, легко.	30
7. Душѣ (Умри, заглохни страсть мятежная).	50	52. Мнѣ не забыть, тотъ взглядъ	30
8. Ты и Вы (Пустое вы сердечнымъ ты)	30	53. Въ морозную ночь я смотрѣлъ	30
9. Грусть дѣвушки (Отъ чего скажи мой любимый серпъ).	30	54. Вѣкъ юный прелестный	30
10. Кольцо (Я затеплю свѣчу воску ярова).	30	55. Смотрю я въ глубь лазури ясной	50
11. Слеза (Что нужно одинокой).	30	56. Боже, какъ же мнѣ быть	50
12. Серенада (Другъ прерви, младыя грезы)	50	57. Полюби меня красна дѣвица	30
13. Я помню робкое желанье	50	58. Сарафанчикъ, растеганчикъ	30
14. Воспоминаніе о Варламовѣ (Ахъ давноль душа).	30	59. Отвернитесь не глядите такъ умильно на меня.	30
15. Зачѣмъ меня терзаешь ты?	30	60. Одинокъ стоитъ домикъ-крошечка	30
16. О, молчи, милый другъ, о любви ни полслова.	30	61. Какъ отъ вѣтки родной	50
17. Золотистыя, шелковыя, кудри	30	62. Ты гений дѣва, неземная	50
18. Пѣснь моряка (Бѣжить волна, шумить волна)	50	63. Путникъ (Доль туманень, воздухъ сыръ)	30
19. Пригорюнюсь ли я, призадуманью	50	64. Право маменькѣ скажу	30
20. Горнъ звѣздочка, блистай яркая	30	65. Не спрашивай, не вызывай признанья	30
21. Скоро ли ты солнышко, красное взойдешь.	30	66. Прости, прощай страна родная	50
22. И пѣть въ мирѣ очей	30	67. Деревенскій сторожъ (Ночь темна, на небѣ тучи)	30
23. Ужъ какъ палъ туманъ на синее море	50	68. Въ минуту жизни трудную	30
24. Я васъ любилъ	30	69. Смолкни милая пѣвица	50
25. Пробужденіе (Загляни ты въ окно)	30	70. Колыбельная пѣсня сульотки	30
26. Разрушилась рябинушка	30	71. Пѣсня ямщика	30
27. Склонясь задумчиво, уныло.	30	72. Улетѣла пташечка	30
28. Ее здѣсь пѣтъ	30	73. Пѣтъ не тебя такъ пылко я люблю	50
29. Горько птичкѣ сидѣть въ клеткѣ	50	74. Богъ съ вами! Я васъ больше не люблю	50
30. Черный локопъ (Тобой я локопъ любовался)	30	75. Майскія ночи (И ночь, и луна, и любовь).	70
31. Тебѣ одной (Не покидай ты край родной).	30	76. Къ дѣдушкѣ (Разскажи мнѣ старичекъ)	40
32. Сердце-игрушка (Поиграли бѣдной волею)	30	77. Минуту свиданья лови	50
33. а) Матушка голубушка (для сопрано)	30	78. Долго-ли же будешь, сердце ты томиться	50
33. б) Матушка голубушка (для контральто)	30	79. Съ пѣсней душа улетитъ	60
34. Воспоминаніе (Ни небо лазурное ни красное солнышко).	30	80. Мѣсяцъ всталъ и озоруетъ	60
35. Внутренняя музыка (Какъ дорожу я прекраснымъ).	30	81. Къ черноокой (Пѣтъ красавица, напрасно).	60
36. Съ тоской на радость я гляжу	30	82. Однозвучно гремитъ колокольчикъ	60
37. Я говорилъ при разставаньи	30	83. Зимній вечеръ (Небо въ часъ дозора).	60
38. Радость душечка, красна дѣвушка	30	84. Осенній день (За тучами, тучи летать)	60
39. Сердце (Что такъ сильно сердце бьется)	30	85. Скучно матушка и Соловей мой соловей	60
40. Разлука (На зорѣ туманной юности).	50	86. Не шуми ты рожъ (на два голоса)	60
41. Оправданіе (Когда одни воспоминанья)	50	87. Вѣкъ юный прелестный (на два голоса)	50
42. Уединенная могила (Кого положили здѣсь въ землю).	60	88. Жилъ былъ одинъ царь старый	30
43. Вамъ не повясть моей печали	50		
44. Кто слезы льетъ? простерши руки	50		
45. Бѣдная дѣвушка ты! (Жаль мнѣ и грустно)	30		

Романсы съ № 1 до 45 вмѣстѣ, цѣна 6 руб. сер.

Романсы съ № 46 до 88 вмѣстѣ, цѣна 6 руб. сер.

89 до 135 Русскія народныя пѣсни съ приложеніемъ третья композитора, цѣна 4 руб. сер.

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

С. ПЕТЕРБУРГЪ,  У СТЕЛЛОВСКАГО,

поставщика Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, въ Большой Морской, въ д. Лауферта № 27.

Всѣ сочиненія А. и Н. Гурилевыхъ до сего времени напечатанныя и непечатанныя составляютъ (для всѣхъ странъ) исключительную мою собственность. Всѣ передѣлки и аранжировки этихъ сочиненій, какъ выходящія въ Россіи, такъ и вывозимыя изъ-за границы будутъ преслѣдоваться согласно цензурнымъ постановленіямъ и на основаніи законовъ какъ контрафакціи.

Лишь владѣющихъ печатными экземплярами сочиненій А. и Н. Гурилевыхъ, которые могли ускользнуть изъ моей памяти и затѣмъ въ продажу выйдутъ фаміи-оригиналами писанными покойными композиторами.

ЕЕ ЗДѢСЬ НѢТЬ. РОМАНСЪ.

СЛОВА
В. В. ГО.

Andante con moto.

ФОРТЕПИАНО.

Музыкальное введение для фортепиано. Начинаясь с динамикой *p*, оно постепенно усиливается до *mf* и заканчивается *f riten e dim.* в 2/4 такте.

Купл. 1. За - чѣмъ ска - жи, въ ду - бра - - въ темной ноё - шь — пер -
 2. За - чѣмъ кра - са - ви - ца — и - гри - во мнѣ шлѣшь плѣ -

Первый куплет песни. Музыкальное сопровождение начинается с динамикой *p*.

на - тый мой нѣ - вець? Я раз - лю - билъ за - нѣвь — твой
 ни - тель - ный при - вѣтъ? Да - вно я чуждъ люб - ви — сча -

portamento.

Второй куплет песни. Музыкальное сопровождение продолжает сопровождать вокальную линию.

то - мной — е - е здѣсь нѣтъ! е - е, е - е здѣсь нѣтъ! За чѣмъ пре -
 стли - вой — е - е здѣсь нѣтъ! е - е, е - е здѣсь нѣтъ! За чѣмъ по -

vibrato. *a piacere.*

rf *colla voce.* *a tempo.*

Третий куплет песни. Музыкальное сопровождение заканчивается динамикой *rf* и *a tempo*.

кра - сны - я свѣ - ти - ла мнѣ съне - ба льютъ свой ди - вный свѣтъ?
 рой во - об - ра - жень - е со - вѣтъ у - дач - - но мой куп - леть?

marcato.

Не - за - мѣ - нять мнѣ во - ра ми - - лой; е - е здѣсь нѣтъ! е -
 Ко - му от - дамъ мигъ вдо - хно - венъ - - я? е - е здѣсь нѣтъ! е -

е здѣсь нѣтъ!
 е здѣсь нѣтъ!

1^{mo}

2^{do}

РОМАНСЫ И ПЬЕСЫ

МУЗЫКА

А. ГУРИЛЕВА.

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ.

№	к.	№	к.
1. Жарко въ небѣ солнце лѣтнее.	30	46. Отгадай моя родная	30
2. Мы не разстанемся булатный мой княжалъ	30	47. Гадаешь (Любопытство завлекло, погадать).	30
3. Она миленькая (Время мчится быстро).	30	48. И скучно и грустно	30
4. Она молилась, лучъ денницы тусклѣлъ	30	49. Вьется ласточка спозкрылая	30
5. Любовь! небесъ святое слово!	50	50. Еще на зорѣ моихъ дней	30
6. Къ фонтану Бахчисарайскаго дворца.	60	51. Какъ смотрю на него, мнѣ отрадно, легко.	30
7. Душѣ (Умри, заглохни страсть мятежная).	50	52. Мнѣ не забыть, тотъ взглядъ	30
8. Ты и Вы (Пустое вы сердечнымъ ты)	30	53. Въ морозную ночь я смотрѣлъ	30
9. Грусть дѣвушки (Отъ чего скажи мой любимый серпъ).	30	54. Вѣкъ юный прелестный	30
10. Кольцо (Я затеплю свѣчу воску ярова).	30	55. Смотрю я въ глубь лазури ясной	50
11. Слеза (Что нужно одинокой).	30	56. Боже, какъ же мнѣ быть	50
12. Серенада (Другъ прерви, младья грезы)	50	57. Полюби меня красна дѣвица	30
13. Я помню робкое желанье	50	58. Сарафанчикъ, растеганчикъ	30
14. Воспоминаніе о Варламовѣ (Ахъ давноль душа).	30	59. Отвернитесь не глядите такъ умилно на меня.	30
15. Зачѣмъ меня терзаешь ты?	30	60. Одинокъ стоить домикъ-крошечка	30
16. О, молчи, милый другъ, о любви ни полслова.	30	61. Какъ отъ вѣтки родной	50
17. Золотистая, шелковья, кудри	30	62. Ты гений дѣва, неземная	50
18. Пѣснь моряка (Бѣжитъ волна, шумить волна)	50	63. Путичкѣ (Доля туманень, воздухъ смръ)	30
19. Пригорюнюсь ли я, призадумуюсь	50	64. Право маленькѣ скажу	30
20. Горы звѣздочка, блистай яркая	30	65. Не спрашивай, не вызывай признанья	30
21. Скоро ли ты солнышко, красное взойдешь.	30	66. Прости, прощай страна родная	50
22. И нѣтъ въ мѣрѣ очей	30	67. Деревенскій сторожъ (Ночь темна, на небѣ тучи)	30
23. Ужъ какъ валъ туманъ на спне море	50	68. Въ минуту жизни трудную	30
24. Я васъ любилъ	30	69. Смолкии милая пѣвица	50
25. Пробужденіе (Загляни ты въ окно)	30	70. Колыбельная пѣсня сузьотки	30
26. Разрумянилась рябнушка	30	71. Пѣсня ямщика	30
27. Склонясь задумчиво, ушло	30	72. Улетѣла пташечка	30
28. Ее здѣсь нѣтъ	30	73. Нѣтъ не тебя такъ пылко я люблю	50
29. Горько птичкѣ сидѣть въ клеткѣ	50	74. Богъ съ вами! Я васъ больше не люблю	50
30. Черный локонь (Тобой я локонь любовался)	30	75. Майскія ночи (И ночь, и луна, и любовь).	70
31. Тебѣ одной (Не покидай ты край родной).	30	76. Къ дѣдушкѣ (Расскажи мнѣ старичекъ)	40
32. Сердце-игрушка (Поиграли бѣдной волею).	30	77. Минуту свиданья лови	50
33. а) Матушка голубушка (для сопрано)	30	78. Долго-ли же будешь, сердце ты томиться	50
33. б) Матушка голубушка (для контральто)	30	79. Съ пѣсней душа улетитъ	60
34. Воспоминаніе (Ни небо лазурное ни красное солнышко).	30	80. Мѣсяцъ всталъ и озорять	60
35. Внутренняя музыка (Какъ дорожу я прекраснымъ).	30	81. Къ черноокой (Нѣтъ красавица, напрасно).	60
36. Съ тоской на радость я гляжу	30	82. Однозвучно гремитъ колокольчикъ	60
37. Я говорилъ при расставаньи	30	83. Зимній вечеръ (Небо въ часъ дозора).	60
38. Радость душечка, красна дѣвушка	30	84. Осенній день (За тучами, тучи летятъ)	60
39. Сердце (Что такъ сильно сердце бьется)	30	85. Скучно матушка и Соловей мой соловей	60
40. Разлука (На зорѣ туманной юности).	50	86. Не шуми ты рожъ (на два голоса)	60
41. Оправданіе (Когда одни воспоминанья)	50	87. Вѣкъ юный прелестный (на два голоса)	50
42. Уединенная могила (Кого положили здѣсь въ землю).	60	88. Жиль былъ одинъ царь старый	30
43. Вамъ не повяетъ моей печали	50		
44. Кто слезы льетъ? простерши руки	50		
45. Бѣдная дѣвушка ты! (Жаль мнѣ и грустно).	30		

Романсы съ № 1 до 45 вмѣстѣ, цѣна 6 руб. сер.

Романсы съ № 46 до 88 вмѣстѣ, цѣна 6 руб. сер.

89 до 135 Русскія народныя пѣсни съ прило-
жениемъ композитора, цѣна 4 руб. сер.

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

С. ПЕТЕРБУРГЪ,  у СТЕЛЛОВСКАГО,

поставщика Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, въ Большой Морской, въ д. Лау

Всѣ сочиненія А. и Н. Гурилевыхъ составляютъ (для всѣхъ странъ) исключительную собственность Э. Стелловскаго. —
Всѣ переводки и аннотировки этихъ сочиненій, какъ выходящія въ Россіи, такъ и выходящія изъ-за границы, принадлежатъ

ЕЩЕ НА ЗОРЬ МОИХЪ ДНЕЙ. РОМАНСЪ.

СЛОВА
А.Н. ЖАРКОВА.

Andantino con moto.

ПѢНІЕ.

ФОРТЕПИАНО.

Е.

fp *Red.* *cres:* *espress.* *a tempo.* *P* *rall.* *P*

ще — на зорь моихъ дней — Безвременно сердце мечты волно-ва-ли; И

P *fp*

въ пер-выхъ порывахъ страстей — На-деждой неясной меня о-болѣ-

cres: *f* *dim.* *P*

ща-ли. Я пом-ню какъ онъ пре-до-мною — Съ всег-

con moto. *pp* *fp* *espress.* *Red.*

cres: e acceler.

Темпо 1.

дашнимъ привѣ-томъ съ у-лыб-кой яв-ля-ся Лѣ-лѣ - - яльмой сладкій по -

fp *cres: e acceler.* *f* *p* *calando.* *p*

кой ——— И въ вѣч-ной люб-ви про-сто - душ-но такъ кля-ся.

p *fall.*

fp *f* *p* 1. 2. 3.

2й

Куплетъ. Бы-ва-ло съ востор-гомъ нѣ-мымъ Е-му по-вѣ-ря-ла меч-ты зо-ло-ты-я; Зва-
ла — е-го дру-гомъ сво-имъ, — И бы-ли мы съ нимъ какъ род-ны — — — е... Но
ско — — ро ко-вар-ный за-былъ — И кля-тву и рѣчь отро-вен-ныхъ при-зна-ній: По-
ки-нулъ ме-ня, и раз-лю-билъ! — А мнѣ не-за-быть ужь по-гиб-шихъ же-ла-ній!

cres. *cres. acceler.* *Tempo 1.*

3й

Куплетъ. Про-кля- — — ті-я я не-по-шлю ——— Е-
му за из-мѣ-ну за всѣ и-спы-танъ-я, Судь-бу ——— объ од-номъ лишь мо-
лю: ——— Чтобъ слы-шалъ онъ вздохъ мой нѣ-ма-го стра-данъ-я.

cres. e acceler. *con moto.*

№5350.

Одобрено цензурою 27 Мая 1862 г. Литографія О. Стелловскаго.

49 1/2

РОМАНСЫ И ПѢСНИ

СОЧИНЕНІЯ

А. ЛЬВОВА.

(ГУРИЛЕВА.)

№	к.
1. Ундина. Романсъ	40
2. Негодваніе. Романсъ	30
3. Застольная пѣсня. Съ хоромъ	50
4. Баллада. Не цвѣты красуются	40
5. Раскаяніе. Романсъ для Тенора	30
6. " " " Сопрано	20
7. Русская пѣсня. Двѣица красавица	40
8. Очи. Ахъ, не глядите	20
9. Русская пѣсня. Параша	40
10. Ты душа-ль моя, на 1 или 2 голоса	20

Собственность издателя.

Москва у П. Юргенсона.

С.-Петербургъ у И. Юргенсона. † Варшава у Г. Зенневальда.

Паровая скоропечатня вѣст П. Юргенсона въ Москва.

№ 1. Ундина.

РОМАНСЪ.

Сочинение А. ЛЬВОВА.

Preludio.

PIANO.

Andantino.

Во - до - падъ мой дя - дя, ру - че - екъ мой братъ, на _____ Ун - ди - ну

pp

Andantino

г ля - дя, на У н - ди - ну г ля - дя, все од - но твер -

p

- дятъ, все од - но, все од - но, од - но твер - дятъ: бе - ре - гись, У н -

ritard. *a tempo*

ritard. *a tempo*

- ди - на! го - воръ нашъ по - ми; не жи - ви, У н - ди - на, съ хит - ры - ми людь -

cresc.

- ми, У н - ди - на! У н - ди - на! съ хит - ры - ми людь -

pp *col canto* *pp*

- ми,

p a tempo

cresc.

Un poco più mosso.

Лю - - - ди безъ по -

Un poco più mosso.

p

- ща - - - ды, все у нихъ об - манъ; нѣтъ - - у нихъ про - хла - - ды,

нѣтъ у нихъ про - хла - ды на - шихъ свѣ - жихъ

ritard.

col canto

странъ; смерть у нихъ, Ун - ди - на,

p

Stringendo.

и о - гонъ въ кро - ви, бе - ре - гись, Ун -

cresc.

Stringendo.

cresc.

cresc.

f

ritard.

- ди - на, бе - ре - гись люб - ви, Ун - ди - на.

f

ritard.

a tempo

о - - ста_вай_ся съна - ми; нашъ у_кра_шенъ домъ - - чуд_ны_ми цвѣ -

pp a tempo

- та - ми, круп - нымъ жем - чу - гомъ. - - Ахъ,

слу - шай_ся, Ун - ди - на, что - - вдово -

poco ritard.

- емъ - - мы те - бѣ шеп_чемъ и по -

cresc. *f*

- емъ, по - емъ, шеп - чемъ и по -

- емъ, шеп - чемъ и по - емъ, по -

rit.

ritardando

- емъ, по - емъ; сча - - - - - стъе шеп - чемъ, шеп - чемъ

и по - емъ.

РОМАНСЫ И ПѢСНИ

СОЧИНЕНІЯ

А. ЛЬВОВА.

(ГУРИЛЕВА.)

№	к.
1. Ундина. Романсъ	40
2. Негодваніе. Романсъ	30
3. Застольная пѣсня. Съ хоромъ	50
4. Баллада. Не цвѣты красуются	40
5. Раскаяніе. Романсъ для Тенора	30
6. " " " Сопрано	20
7. Русская пѣсня. Двѣица красавица	40
8. Очи. Ахъ, не глядите	20
9. Русская пѣсня. Параша	40
10. Ты душа-ль моя, на 1 или 2 голоса	20

Собственность издателя.

Москва у П. Юргенсона.

С.-Петербургъ у И. Юргенсона. † Варшава у Г. Зенневальда.

Паровая скоропечатня у П. Юргенсона въ Москвѣ.

№ 2. Негодование.

РОМАНСЪ.

Сочиненіе А. ЛЬВОВА.

Andante. (♩ = 63.)

PIANO.

Онъ лю...

билъ ме - ня такъ страст - но, онъ такъ

страст - - но, страст - - но го - - во -

The first system of music features a vocal line with lyrics "страст - - но, страст - - но го - - во -". The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a series of triplets of eighth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment. A "cresc." (crescendo) marking is placed above the piano part.

- риль, но лю - бо - - - - - вѣ - ю мой по -

The second system continues the vocal line with lyrics "- риль, но лю - бо - - - - - вѣ - ю мой по -". The piano accompaniment continues with similar triplet patterns in the right hand and harmonic support in the left hand.

ф кой онъ воз - му - тиль. онъ дерз - нуль,

mf *pp*

The third system features a vocal line with lyrics "ф кой онъ воз - му - тиль. онъ дерз - нуль,". The piano accompaniment includes dynamic markings "mf" (mezzo-forte) and "pp" (pianissimo). The right hand has a more active melodic line with slurs, while the left hand plays dense chordal textures.

онъ дерз - нуль ме - ня о - би - дѣть, онъ

The fourth system continues the vocal line with lyrics "онъ дерз - нуль ме - ня о - би - дѣть, онъ". The piano accompaniment features a "cresc." (crescendo) marking. The right hand has a melodic line with slurs, and the left hand continues with harmonic accompaniment.

смѣль мнѣ из - - мѣ - нить, и онѣ

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with treble and bass staves. The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand.

смѣль мнѣ из - - мѣ - нить, онѣ дерз -

This system contains the second line of the musical score. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and a series of chords in the left hand. A *pp* dynamic marking is present.

- нуть, онѣ дерз - нуть, ме -

This system contains the third line of the musical score. The piano accompaniment continues with chords in the left hand and a melodic line in the right hand. A *pp* dynamic marking is present.

- ня о - би - дѣть, онѣ смѣль мнѣ из - - мѣ -

This system contains the fourth line of the musical score. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and chords in the left hand. A *cresc.* dynamic marking is present.

cresc.

- нить, и за - ста - вилъ не - на - ви - дѣть, не - на -

cresc.

f *p ritard.*

- ви - дѣть, серд - це жад - но -

f *p ritard.*

p *pp*

- е лю - бить, лю -

- бить.

Темпо I.

cresc. *pp*

РОМАНСЫ И ПѢСНИ

СОЧИНЕНІЯ

А. ЛЬВОВА.

(ГУРИЛЕВА.)

№	к.
1. Ундина. Романсъ	40
2. Негодованіе. Романсъ	30
<u>3. Застольная пѣсня. Съ хоромъ</u>	<u>50</u>
4. Баллада. Не цвѣты красуются	40
5. Раскаяніе. Романсъ для Тенора	30
6. " " " Сопрано	20
7. Русская пѣсня. Двѣица красавица	40
8. Очи. Ахъ, не глядите	20
9. Русская пѣсня. Параша	40
10. Ты душа-ль моя, на 1 или 2 голоса	20

Собственность издателя.

Москва у П. Юргенсона.

С.-Петербургъ у И. Юргенсона. ☿ Варшава у Г. Зенневальда.

Паровая скоропечатня нощъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

№ 3. Застольная пѣсня.

Сочиненіе А. ЛЬВОВА.

Allegro vivo. (М. М. ♩ = 88.)

САХУТО.

Дру - зья, се - го - дня про - мель - кну - ло

сем - над - цать лѣтъ, дру - зья, что я Бер - таль - ду

до - черь - ю на - звалъ;

Ве - се - ло, дру - ги,

PIANO.

ра - до - стень мнѣ э - тотъ день,
мы по - ни - ру - емъ,
мнѣ э - тотъ день.
по - ни - ру - емъ, по - ни - ру - емъ
Бе - ри - те куб - ки, пей - те, дру - ги, пей - те, пей - те,

un poco ritenuto *fa tempo* *p*

дру - ги, вы ны - нѣ бра - тья все мо - и; ве -

въ день

-се - лой пляс - кой за - ба - вляй - тесь п ве -

ра - дост - ный, въ день

-се - лой пляс - кой за - ба - вляй - тесь, дѣ - ли - те

ра - дост - ный мы по - ни - ру - емъ,

сча - сті - е мо - е, дѣ - ли - те сча - сті - е мо - е, дѣ - ли - те

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in bass clef with lyrics. The middle staff is a grand staff (treble and bass clefs) for piano accompaniment. The piano part features a melodic line in the bass clef and a more rhythmic accompaniment in the treble clef. Dynamics include *f* and *cresc.*

сча - сті - е мо - е.
ве - се - ло, бра - тья, дру - ги, мы по - пи -

The second system continues the musical score. It features a vocal line in bass clef with lyrics. The piano accompaniment is shown in a grand staff. Dynamics include *ff*.

- ру - емъ, дру - ги, по - пи - ру - емъ въ ра - дост -

The third system concludes the musical score on this page. It features a vocal line in bass clef with lyrics. The piano accompaniment is shown in a grand staff. Dynamics include *ff*.

Ра - до - стень мнѣ

- ный день. Гер - цогъ нашъ щед - рый

Гер - цогъ нашъ

э - тотъ день, мнѣ э - тотъ

иг - ры и пляс - ки ста - вить въ за -

щед - рый

день.

- конъ, въ за - конъ, въ за - конъ.

Музыкальный фрагмент первого системного блока. Включает басовую партию, вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты имеют следующие тексты: "Ве - се - ло, бра - тья, дру - ги, мы по - пи - ру -".

Музыкальный фрагмент второго системного блока. Включает басовую партию, вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты имеют следующие тексты: "ве - се - ло! - емъ, дру - ги, по - пи - ру - емъ, по - пи - ру - емъ,".

Музыкальный фрагмент третьего системного блока. Включает басовую партию, вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты имеют следующие тексты: "пля - ской за - ба - вляй - тесь и ве - се - ло! по - пи - ру - емъ".

пляс - кой за - ба - вляй - тесь.

въ ра - дост - ный,

ff stringendo molto

въ ра - дост - ный, въ ра - дост - ный

день, въ ра - дост - ный день.

ff

РОМАНСЫ И ПѢСНИ

СОЧИНЕНІЯ

А. ЛЬВОВА.

(ГУРИЛЕВА.)

№	к.
1. Ундина. Романсъ	40
2. Негодваніе. Романсъ	30
3. Застольная пѣсня. Съ хоромъ	50
4. Баллада. Не цвѣты красуются	40
5. Раскаяніе. Романсъ для Тенора	30
6. " " " Сопрано	20
7. Русская пѣсня. Дѣвица красавица	40
8. Очи. Ахъ, не глядите	20
9. Русская пѣсня. Параша	40
10. Ты душа-ль моя, на 1 или 2 голоса	20

Собственность издателя.

Москва у П. Юргенсона.

С.-Петербургъ у И. Юргенсона. † Варшава у Г. Зенневальда.

Паровая скоропечатни воть П. Юргенсона въ Москвѣ.

№ 4. Не цвѣты красуются.

БАЛЛАДА.

Сочиненіе А. ЛЬВОВА.

Andantino.

САХНО.

Не цвѣ - ты кра -

Andantino.

ПІАНО.

- су - ют - ся, не за - ря бле - стить,

- бы - та - я плачетъ дѣ - воч - ка;

вотъ подъ - ъ - халъ кѣбе - ре - гу Гер - цогъ на ко -

- нѣ, сжа - лось серд - це до - бро - е,

pp

сжа - лось серд - це Гер - цо - га, взялъ кѣсе -

p

- бѣ си - рот - ку онъ вѣпш - ный

cresc. *f*

за - МОГЪ СВОЙ, Не - бомъ чуд - но дан - ну -

p

ritard.

Recit.

- ю на - звалъ до - че - рью. Что слы - шу я? Что зна - чить

pp col canto

Recit.

p

Allegro.
p a tempo

Что ва разскавъ! Продол жай, продол жай!

p *f*

Что ва разскавъ! Продол жай, продол жай!

p *f*

э - то? О, продолжай, ун - ди - на!

Allegro.
p a tempo

f *p*

Andantino. (M. M. ♩=72.)

poco ritard. *a tempo*

Рас - цвѣ - ла кра - са - ви - ца вѣнча - жес - ромъ двор - цѣ;

а ста - руш - ка мать е - я не на - пла - чет - ся;

cresc.

а ста - рикъ о - тецъ мол - ча - ливъ сталъ и у -

p

- грюмъ, п ебъ - ды - е во - ло - сы, во - ло - сы

ста - ли бѣ - лы_ми. Гру - стно имъ на

ста - ро - сти быть безъ до - че - ри, безъ от -

- ра - ды жизнь вла - чить не нужну - ю.

РОМАНСЫ И ПѢСНИ

СОЧИНЕНІЯ

А. ЛЬВОВА.

(ГУРИЛЕВА.)

№	К.
1. Ундина. Романсъ	40
2. Негодваніе. Романсъ	30
3. Застольная пѣсня. Съ хоромъ	50
4. Баллада. Не цвѣты красуются	40
5. Раскаянiе. Романсъ для Тенора	30
6. „ „ „ Сопрано	20
7. Русская пѣсня. Двѣица красавица	40
8. Очи. Ахъ, не глядите	20
9. Русская пѣсня. Параша	40
10. Ты дѣша-ль моя, на 1 или 2 голоса	20

Собственность издателя.

Москва у П. Юргенсона.

С.-Петербургъ у І. Юргенсона. † Варшава у Г. Зенневальда.

Паровая скоропечатня ютъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

№ 5. Раскаяние.

РОМАНСЪ.

ДЛЯ ТЕНОРА.

Сочинение А. ЛЬВОВА.

САНТО. *Andante* (М.М. ♩ = 66.)

ПИАНО. *Andante* (М.М. ♩ = 66.) *pp*

Про - сти ме - ня, свя -

- та - я тѣнь, каз - нень же - сто - ко я то - бо - ю; хо - тя на

p

cresc. *f.*

день, хо - тя на день дай о - жи - вить - ся мнѣ - ду -

- шо - ю; лю - бо - вью прежней о - сь - ня ду -

p

cresc. *f.*
- ши пе - чаль - ной злу - ю му - ку, за - будь - про

cresc. *f* *p*

страш - ну - ю раз - лу - ку, хо - тя на

p

день, хо - тя на день дай о - жи - вить - ся

p *string. e cresc.*

мнѣ ду - шой, — ду - шо - ю, за -

- будь про страшную раз - лу - *ritard.*

- ку, про-сти ме - ня, про-сти ме - ня. *ritard.*
col canto

РОМАНСЫ И ПѢСНИ

СОЧИНЕНІЯ

А. ЛЬВОВА.

(ГУРИЛЕВА.)

№	к.
1. Ундина. <i>Романсъ</i>	40
2. Негодование. <i>Романсъ</i>	30
3. Застольная пѣсня. <i>Съ хоромъ</i>	50
4. Баллада. <i>Не цвѣты красуются</i>	40
5. Раскаяніе. <i>Романсъ для Тенора</i>	30
<u>6.</u> " " " <i>Сопрано</i>	<u>20</u>
7. Русская пѣсня. <i>Двѣица красавица</i>	40
8. Очи. <i>Ахъ, не глядите</i>	20
9. Русская пѣсня. <i>Параша</i>	40
10. Ты душа-ль моя, на 1 или 2 голоса	20

Собственность издателя.

Москва у П. Юргенсона.

С.-Петербургъ у І. Юргенсона. ⌘ Варшава у Г. Зенневальда.

Паровая скоролечатня погъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

№ 6. Раскаяніе.

РОМАНСЪ.

Сочиненіе А. ЛЬВОВА.

ДЛЯ СОПРАНО.

Andante (M.M. ♩ = 66.)

САЛТО.

Andante (M.M. ♩ = 66.)

ПИАНО.

Про - сти ме-ня, свя-та- я тѣнь, как -

cresc.

-ненъ жесто-ко я то - бо - ю; хо-тя на день, хо-тя на день дай о-жи -

p *cresc.*

f *p*

-вить - ся мнѣ ду-шо- ю; лю - бо - вью прежней о-сѣ-ня ду -

f *p* *p*

cresc. *f*

-ши пе - чаль - ной злу - ю му - ку, за-будь - про-страшну-ю раз -

cresc. *f*

cresc.

-лу - - - ку, хо-тя на день, хо-тя на день дай о жи-

f *p*

-вить - - ся мнѣ ду-шой, ду-шо- - - ю, за-

ritard.

- будь про страш-ну-ю рав-лу -

- ку, про-сти ме-ня, про-сти ме-ня.

ritard. *p* *pp*

РОМАНСЫ И ПѢСНИ

СОЧИНЕНІЯ

А. ЛЬВОВА.

(ГУРИЛЕВА.)

№	к.
1. Ундина. Романсъ	40
2. Негодование. Романсъ	30
3. Застольная пѣсня. Съ хоромъ	50
4. Баллада. Не цвѣты красуются	40
5. Раскаяніе. Романсъ для Тенора	30
6. „ „ „ Сопрано	20
7. Русская пѣсня. Двѣица красавица	40
8. Очи. Ахъ, не глядите	20
9. Русская пѣсня. Параша	40
10. Ты душа-ль моя, на 1 или 2 голоса	20

Собственность издателя.

Москва у П. Юргенсона.

С.-Петербургъ у І. Юргенсона. † Варшава у Г. Зенневальда.

Паровая скоропечатня дома П. Юргенсона въ Москвѣ.

№7. Дѣвица красавица.

РУССКАЯ ПѢСНЯ.

Сочиненіе А. ЛЬВОВА.

Allegretto.

КАНТО.

PIANO.

f

p

Дѣ - ви - ца кра - са - ви - ца, отъ че - го съ за - ре - - - ю ты

p

f *pp*

вста - ла ве - се - ле - шень - ка, ве - се - ле - шень - ка?

f *pp*

f

Отъ че - го, — дѣ - вуш - ка, глаз - ки яр - ко свѣ - тят - ся,

cresc. *f.* *pp*

словно въ не - бѣ звѣз - доч - ка, словно звѣз - доч - ка?

cresc. *f.* *pp* *f.*

p *cresc.*

от - то - го — мнѣ ве - се - ло, что свѣт - лѣ - е сол - нши - ро

p *cresc.*

Музыкальный фрагмент на нотном стане. Включает вокальную линию и фортепиано. Динамики: *f*, *pp*, *f*.

во - вь не - бѣ ра - зы - гра - ло - ся, ра - зы - гра - ло - ся, что теп -

Музыкальный фрагмент на нотном стане. Включает вокальную линию и фортепиано. Динамики: *f*, *pp*, *p*, *cresc.*

- лѣ - е въ воз - ду - хѣ, что ро - ди - мый ба - тюшка

Музыкальный фрагмент на нотном стане. Включает вокальную линию и фортепиано. Динамики: *f*, *pp*.

по - смо - трѣлъ по - лас - ко - вѣй, по - лас - ко -

Музыкальный фрагмент на нотном стане. Включает вокальную линию и фортепиано. Динамики: *ff*, *p*, *poco ritard.*

- вѣй.

Un poco meno.

Дѣ - ви - ца кра - са - ви - ца, — со - ли - це въ ту - чи спря - талось,
Un poco meno.

скучно въ мі - рѣ Бо - жі - емъ, въ мі - рѣ Бо - жі - емъ,

хо - ло - дно — и пас - мур - но, п — ро - ди - мый ба - тюш - ка

все су - ровъ по - преж - не - му, по - преж - не - му и ро -

- ди - мый ба - тюш-ка все су - ровъ по - преж - не -

- му. Вид - но, вид - но что - не

cresc. e stringendo **Più mosso. ff.**

сол - нышко, радость въ серд - цѣ дѣ - вуш - ки яр - ко ра - зы - гра - ла -

- ся, по - смо - трѣлъ по - лас - ко - вѣй не ро - ди - мый

ба - - - тюш - ка, а кра - са - вець су -

- же - ный, не ро - димый ба - тюшка, а

— кра - са - вець су - - - же - ный.

molto stringendo

ff

РОМАНСЫ И ПѢСНИ

СОЧИНЕНІЯ

А. ЛЬВОВА.

(ГУРИЛЕВА.)

№	к.
1. Ундина. Романсъ	40
2. Негодваніе. Романсъ	30
3. Застольная пѣсня. Съ хоромъ	50
4. Баллада. Не цвѣты красуются	40
5. Раскаяніе. Романсъ для Тенора	30
6. „ „ „ Сопрано	20
7. Русская пѣсня. Дѣвица красавица	40
8. Очи. Ахъ, не глядите.	20
9. Русская пѣсня. Параша	40
10. Ты душа-ль моя, на 1 или 2 голоса	20

Собственность издателя.

Москва у П. Юргенсона.

С.-Петербургъ у І. Юргенсона. † Варшава у Г. Зенневальда.

Паровая скоропечатня погъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

№9. Параша.

РУССКАЯ ПѢСНЯ.

Сочиненіе А. ЛЬВОВА.

Andantino.

САНТО.

PIANO.

За де-рев - ней на - ше-ю, съблиз - ня - го съ - ла,

сва - ха на Па - ра - ше - ю по вес-нѣ при - шла.

cresc.

Un poco più mosso.

p

Про - ситъ доб - рый мо - ло - децъ ру - ку кра - сной

pp

Un poco più mosso.

f

дѣ - - - ви - цы, ру - - ку кра - - сной

f

p

дѣ - ви - цы.

f

p

Темпо I.

Вдругъ война слу - чи - ла - ся, о - че - редъ за нимъ, и

p

p

я рас - про - сти - ла - ся — съ ми - ленъимъ мо - имъ.

cresc. *p*

Un poco più mosso.

Служить доб - рый мо - лодецъ, ту - жить кра - сна дѣ -

pp

Un poco più mosso.

- ви - ца, ту - жить кра - сна дѣ - ви - ца.

f

p

Tempo I.

p

Вотъ вой-на о - кон - че - на, каж - дый въ домъ бѣ -

Tempo I.

p

agitato *cresc.* *f*

- жить, тотъ къ женѣ, тотъ къ ма - тушкѣ, мой же - ни хъ у - битъ!

cresc.

ritard. *pp* *p* *Un poco più mosso.*

мой же - ни хъ у - битъ! у - меръ хра - брый

ritard. *p* *pp* *Un poco più mosso.*

мо - ло - децъ, ахъ! не жить и дѣ - - - ви - цѣ,

f

stringendo

ахъ! не жить ей, не жить, не жить и дѣ - ви - цѣ!

f

у - - - меръ хра - - брый мо - - - ло - дець,

мо - ло - дець, у - меръ хра - - брый мо - ло - дець, нежить и

дѣ - - - ви - цѣ.