

Н. С. КЛЕНОВСКИЙ.

ХОРЫ

написанные по случаю столѣтія „Отечественной войны“

1. **„Для російскаго солдата пули, бомбы — ничего“.** партитура съ } . . 40 к.
голосами }
Для мужскаго хора — à capella. кажд. доб. гол. по 10 "
2. **„Пойте, радуйтесь, ребята“.** Слова В. Пушкина. партитура съ } . . 55 к.
голосами }
Для мужскаго хора — à capella. кажд. доб. гол. по 10 "
3. **Хоть Москва въ рукахъ французовъ“.** Сл. И. Кованько. партитура съ } . . 50 к.
голосами }
Для мужскаго хора — à capella. кажд. доб. гол. по 10 "
4. **„Вспомнимъ, братцы, Россю въ славу“.** Сл. О. Глинки. партитура съ } . . 50 к.
голосами }
а) Для мужскаго хора — à capella. кажд. доб. гол. по 10 "
- б) Для смѣшаннаго хора съ фортепiano (ad libitum). партитура съ } . . 60 к.
голосами }
кажд. доб. гол. по 10 "
5. **„Не крушись, Москва, бѣлокаменна“.** Слова А. Н. партитура съ } . . 40 к.
голосами }
Для женскаго или дѣтскаго хора съ фортепiano (ad libitum). кажд. доб. гол. по 10 "
6. **„Память вѣчная, нашъ славный“.** Сл. В. А. Жуковскаго. партитура съ } . . 60 к.
голосами }
а) Для женскаго или дѣтскаго хора съ фортепiano. кажд. доб. гол. по 10 "
- б) Для смѣшаннаго хора съ фортепiano (ad libitum). партитура съ } . . 75 к.
голосами }
кажд. доб. гол. по 10 "
7. **„Ночь темна была и не мѣсячна“.** Слова Н. Ильина. партитура съ } . . 75 к.
голосами }
а) Для мужскаго хора — à capella. кажд. доб. гол. по 15 "
- б) Для смѣшаннаго хора съ фортепiano (ad libitum). партитура съ } . . 85 к.
голосами }
кажд. доб. гол. по 15 "
8. **„Грозный врагъ бѣжить, трепещеть“.** партитура съ } . . 90 к.
голосами }
Для смѣшаннаго хора съ фортепiano (ad libitum). кажд. доб. гол. по 15 "
9. **„Пей, вся Европа, за здравье солдата“.** партитура съ } . . 1 р.
голосами }
Для смѣшаннаго хора съ фортепiano (ad libitum). кажд. доб. гол. по 15 к.
10. **„Вотъ Руси границы, вотъ Нѣманъ“.** Сл. Я. П. Полонскаго партитура съ } . 1.50 к.
голосами }
Баллада для смѣшаннаго хора съ фортепiano. кажд. доб. гол. по 20 "

КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО

СПБ., Мойка 32

„СЕЛЬСКАГО ВѢСТНИКА“



И. Д. СЫТИНА,

МОСКВА,

ИЛЬИНСКИХЪ ВОРОТЪ.

съ тѣмъ обращаться:

- 1) Въ книгоиздательство „Сельскаго Вѣстника“, С.-Петербургъ, Мойка 32.
- 2) Въ книгоиздательство Т-ва И. Д. Сытина, Москва, у Ильинскихъ воротъ, или въ отдѣленія Т-ва И. Д. Сытина: въ С.-Петербургъ, Кіевъ, Одессъ, Харьковъ, Екатеринбургъ, Воронежъ, Ростовъ-на-Дону и Иркутскъ.
- 3) Въ музык. магаз. ЮРГЕНСОНА, СПБ., Морская ул. 9. Москва, Неглинный проѣздъ 14.
- 4) Въ музык. магаз. ЮЛІА ГЕНРИХА ЦИММЕРМАНА, С.-Петербургъ, Москва и Рига.

„Хоть Москва въ рукахъ французовъ.“

Для мужского хора (а capella).

Слова И Кованько.

Музыка Н. С. Кленовскаго.

Умѣренно. $\text{♩} = 96$.

Теноры.

Басы.

f Хоть Мос - ква въ ру - гахъ фран - цу зовъ, Э - то, пра - во, не бѣ -

да! Нашъ фельдмаршалъ, князь Ку - ту - зовъ Ихъ на смерть впу - стилъ ту -

f да. Вспомнимъ, брат - цы, что по - ля - ки Встарь бы - ва - ли так - же

въ ней: Но не жир - ны ку - ле - бя - ки - Ъ - ли ко - шекъ и мы -

и мы -

шей.

шей, ъ - ли ко - шекъ и мы - шей.

шей.

p
Брат - цы, Брат - цы! Грудь - ю по - слу - жи - те,

Грянь - те бо - дро, грянь - те бо - дро, грянь - те бо - дро на вра -

га, — грянь - те бо - дро, грянь те бо - дро, гряньте бо - дро на вра -

га, И все - лен - - ной до - ка - жи - - - те,

Сколь - ко Русь вамъ до - ро - га сколь - ко Русь, сколько

Русь вамъ до - ро - га! Брат - цы, брат - цы!

Грудь - ю по - слу - жи - те, Грядь - те бо - дро, грядь - те бо - дро

грядь - те бо - дро на вра - га, грядь - те бо - дро, грядь - те бо - дро,

грядь - те бо - дро на вра - га, И все - лен - ной до - ка - жи - те,

Сколь - ко Русь намъ до - ро - га, сколь - ко Русь, Русь,

Русь намъ до - ро - га. Свѣ - ту цѣ - ло - му из - вѣ - стно, Какъ пла

ти - ли мы дол - ги: И те - перь по - лу - чать чест - но За Мос

кву пла-тежь вра- ги. По- бы- вать въ сто- ли- цѣ сла- ва! Но у-

мѣ - емъ мы от - мщать: Зна- етъ крѣп-ко то Вар - ша - ва И Па -

рижъ то бу- деть знать. Зна - етъ крѣп-ко то Вар - ша - ва, и Па -

рижъ то бу- деть знать, зна - етъ крѣп - ко то Вар - ша - ва, и Па -

рижъ то бу- деть знать, то бу- деть знать, то бу- деть

знать, и Па-рижъ то бу- деть знать, да!



1930

„Хоть Москва въ рукахъ французовъ.“

Для мужского хора.

Слова И. КОВАНЬКО.

Музыка Н. С. КЛЕНОВСКАГО.

ТЕНОРЪ I.

Умѣренно. $\text{♩} = 96$

Хоть Мос - ква въ ру - кахъ фран - цу - зовъ, Э - то,

пра - во, не бѣ - да! Нашъ фельд - мар - шаль, князь Ку -

ту - зовъ Ихъ на смерть вду - стилъ ту - да. Вспом - нимъ,

брат - цы, что по - ля - ки Встарь бы - ва - ли так - же

въ ней: Но не жир - ны ку - ле - бя - ки - Ъ - ли

ко - шекъ и мы - шей.

Брат - цы, брат - цы! Грудь - ю по - слу -

жи - те, Грянь - те бо - дро, грянь - те бо - дро,

грянь - те бо - дро на вра - га, — грянь - те бо - дро,

ТЕНОРЪ I.

mf грянь - те бо - дро, *p* грянь - те бо - дро на вра - га,

f И все - лен - ной до - ка - жи - те,

p Сколь - ко Русь вамъ до - ро - га, _____ сколь - ко

Русь, сколь - ко Русь вамъ до - ро - га! Брат - цы,

брат - цы! Грудь - ю по - слу - жи - те,

Грянь - те бо - дро, ³грянь - те бо - дро, грянь - те бо - дро на вра -

га, _____ *p*грянь - те бо - дро, *p*грянь - те бо - дро,

cresc. *f*грянь - те бо - дро на вра - га, *f*И все - лен - ной

до - ка - жи - те, Сколь - ко Русь вамъ до - ро - га,

1 *p*сколь - ко Русь вамъ до - ро - га! *f*Свѣ - ту

ТЕНОРЪ I.



Сло



„Хоть Москва въ рукахъ французовъ.“

Для мужского хора.

Слова И. КОВАНЬКО.

Музыка Н. С. КЛЕНОВСКАГО.

ТЕНОРЪ II.

Умѣренно. $\text{♩} = 96$

Хоть Мос - ква въ ру - кахъ фран - цу - зовъ, Э - то,
 пра - во, не бѣ - да! Нашъ фельд - мар - шаль, князь Ку -
 ту - зовъ Ихъ на смерть вну - стилъ ту - да. Вспом - нимъ,
 брат - цы, что по - ля - ки Встарь бы - ва - ли так - же
 въ ней: Но не жир - ны ку - ле - бя - ки - Ъ - ли
 ко - шекъ и мы - шей, Ъ - ли ко - шекъ и мы - шей.
 Брат - цы, брат - цы! Грудь - ю по - слу -
 жи - те, Грянь - те бо - дро, грянь - те бо - дро,
 грянь - те бо - дро на вра - га, грянь - те бо - дро,

ТЕНОРЪ II.

mf *p*
 грянь - те бо - дро, грянь - те бо - дро на вра - га,

f
 И все - лен - ной до - ка - жи - те,

p
 Сколь - ко Русь вамъ до - ро - га, сколь - ко

p
 Русь, сколь - ко Русь вамъ до - ро - га! Брат - цы,

брат - цы! Грудь - ю по - слу - жи - те,

z
 Грянь - те бо - дро, грянь - те бо - дро, грянь - те бо - дро на вра -

p
 га, грянь - те бо - дро, грянь - те бо - дро,

cresc. *f*
 грянь - те бо - дро на вра - га, И все - лен - ной

до - ка - жи - те, Сколь - ко Русь вамъ до - ро - га,

p *f*
 сколь - ко Русь, Русь вамъ до - ро - га! Свѣ - ту

ТЕНОРЪ II.

цѣ - ло - му ³ из - вѣст - но, Какъ пла - ти - ли мы дол -
 ги: И те - перь ³ по - лу - чать ³ чест - но За Мос -
 кву ^f пла - тежъ вра - ги. По - бы - вать ³ въ сто - ли - цѣ
 сла - ва! Но у - мѣ - емъ мы от - мщать: Зна - етъ
 крѣп - ко то ³ Вар - ша - ва И ³ Па - рижъ то бу - деть
 знать. Зна - етъ ³ крѣп - ко то Вар - ша - ва, и Па -
 рижъ ³ то бу - деть ³ знать, зна - етъ крѣп - ко то Вар -
 ша - ва, и Па - рижъ то бу - деть ³ знать, то бу - деть
 знать, ^{ff} то бу - деть ^{ff} знать, —————
 и Па - рижъ то бу - деть ³ знать, да!

Слов



„Хоть Москва въ рукахъ французовъ.“

Для мужского хора.

Слова И. КОВАНЬКО.

Музыка Н. С. КЛЕНОВСКАГО.

БАСЪ I.

Умѣренно. ♩ = 96

Хоть Мос - ква въ ру - кахъ фран - цу - зовъ, Э - то,
 пра - во, не бѣ - да! Нашъ фельд - мар - шаль, князь Ку -
 ту - зовъ Ихъ на смерть впу - стилъ ту - да. Вспом - нимъ,
 брат - цы, что по - ля - ки Встарь бы - ва - ли так - же
 въ ней: Но не жир - ны ку - ле - бя - ки - Ъ - ли
 ко - шекъ и мы - шей, Ъ - ли ко - шекъ и мы - шей.
 Брат - цы, брат - цы! Грудь - ю по - слу -
 жи - те, Грянъ - те бо - дро, грянъ - те бо - дро,
 грянъ - те бо - дро на вра - га, грянъ - те бо - дро,

БАСЪ I.

mf грянь - те бо - дро, *p* грянь - те бо - дро на вра -

f га, И все - лен - ной до - ка - жи - те,

p Сколь ко Русь вамъ до - ро - га, сколь - ко Русь,

p Русь, Русь вамъ до - ро - га! Брат - цы,

брат - цы! Грудь - ю по - слу - жи - те,

Грянь - те бо - дро, грянь - те бо - дро, грянь - те бо - дро на вра -

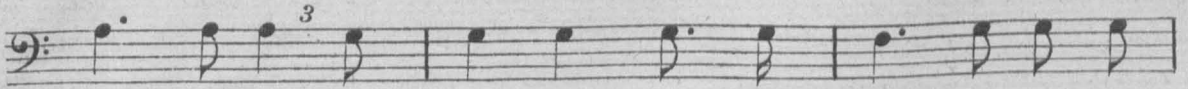
p га, грянь - те бо - дро, грянь - те бо - дро,

cresc. грянь - те бо - дро на вра - га, *f* И все - лен - ной

до - ка - жи - те, *p* Сколь - ко Русь вамъ до - ро - га, сколь - ко

f Русь, Русь, Русь вамъ до - ро - га! Свѣ - ту

БАСЪ I.



цѣ - ло - му из - вѣст - но, Какъ пла - ти - ли мы дол -



ги: И те - перь по - лу - чать чест - но За Мос -



кву пла - тежъ вра - ги. По - бы - вать въ сто - ли - цѣ



сла - ва! Но у - мѣ - емъ мы от - мщать: Зна - етъ



крѣп - ко то Вар - ша - ва И Па - рижъ то бу - деть



знать. Зна - етъ крѣп - ко то Вар - ша - ва, и Па -



рижъ то бу - деть знать, зна - етъ крѣп - ко то Вар -



ша - ва, и Па - рижъ то бу - деть знать, то бу - деть



знать, то бу - деть знать, —



и Па - рижъ то бу - деть знать, да!



...

...

...

...

...

...

„Хоть Москва въ рукахъ французовъ.“

Для мужского хора.

Слова И. КОВАНЬКО.

Музыка Н. С. КЛЕНОВСКАГО.

Умѣренно. $\text{♩} = 96$

БАСЪ II.

Хоть Мос - ква въ ру - кахъ фран - цу - зовъ, Э - то,
 пра - во, не бѣ - да! Нашъ фельд - мар - шаль, князь Ку -
 ту - зовъ Ихъ на смерть впу - стилъ ту - да. Вспом - нимъ,
 брат - цы, что по - ля - ки Встарь бы - ва - ли так - же
 въ ней: Но не жир - ны ку - ле - бя - ки - Ъ - ли
 ко - шекъ и мы - шей.
 Брат - цы, брат - цы! Грудь - ю по - слу -
 жи - те, Грянь - те бо - дро, грянь - те бо - дро,
 грянь - те бо - дро на вра - га, грянь - те бо - дро,

БАСЬ II.

mf грянь - те бо - дро, *p* грянь - те бо - дро на вра -

f га, И все - лен - ной до - ка - жи - те,

p Сколь - ко Русь вамъ до - ро - га, сколь - ко Русь,

p Русь, Русь вамъ до - ро - га! Брат - цы,

брат - цы! Грудь - ю по - слу - жи - те,

Грянь - те бо - дро, грянь - те бо - дро, грянь - те бо - дро на вра -

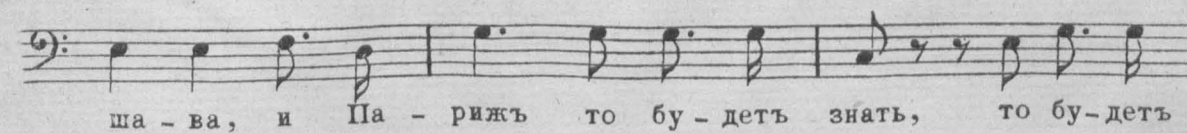
p га, грянь - те бо - дро, грянь - те бо - дро,

cresc. грянь - те бо - дро на вра - га, *f* И все - лен - ной

до - ка - жи - те, *p* Сколь - ко Русь вамъ до - ро - га, сколь - ко

Русь, Русь, Русь вамъ до - ро - га! *f* Свѣ - ту

БАСЪ II.



217